

কবে আমি বাইরে এলুম তোমারই গান গেয়ে ।
 ভুলে গেছি সে কোন্ প্রহর, কোন্ রঙে রাঙা প্রীতি ডোর ।
 কোন্ প্রেরণায় কোন্ এষণায় স্মৃথে তাকিয়ে ॥
 হয়ত তখন মেঘের আঁধার হয়ত বা বানের খরধার ।
 হয়ত সেদিন রাতে দিনে কেউ ছিল না চেয়ে ॥
 পথের কাঁটার পানে চেয়ে হয়ত বা কেঁদেছি ভয়ে ।
 হয়ত বিপদ তুচ্ছ করে চলেছি এগিয়ে ॥

(কলিকাতা, ২রা আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১'			০			১'			০						
II	সাঁ	না	গা		গা	ধা	পা	I	পা	গা	পা		মা	গা	না	I
	ক	বে	০		আ	মি	০		বা	হি	রে		এ	লু	ম	
I	গা	না	রা		গধা	পা	না	I	গা	রা	গা		রসা	সা	না	II
	তো	মা	০		রই	গা	ন		গে	০	০		য়ে০	০	০	
II{	পা	না	না		না	ধা	না	I	সাঁ	না	না		সাঁ	না	না	I
	ভু	লে	০		গে	ছি	০		সে	কো	ন		প্র	হ	র	
I	পা	সাঁ	না		সাঁ	না	না	I	ধা	সাঁ	না		না	ধপা	ধমা	}I
	কো	ন	র		ঙে	রা	০		ঙা	০	প্রী		তি	ডো০	০র	
I	পা	সাঁ	না		গা	ধা	ধপা	I	পগা	পা	না		মা	গা	না	I
	কো	ন	প্র		র	গা	০য়		কো০	ন	এ		ষ	গা	য়	
I	গা	না	রা		গা	গধা	পা	I	গা	রা	গা		রসা	সা	না	II
	সু	মু	০		থে	তা০	০		কি	০	০		য়ে০	০	০	
তোমারই.....গেয়ে ॥																
II{	পা	না	না		না	ধা	না	I	সাঁ	না	না		সাঁ	না	না	I
	হ	য়	ত		ত	খ	ন		মে	ঘে	র		আঁ	ধা	র	

I পা সী া | সী সী না I ধা সী া | না ধপা ^[পা]ধমা }I
 হ য় ত বা বা ০ নে র খ র ধা ০ ০র
 I পা সী া | না ধা পা I পা গা পা | মা গা া I
 হ য় ত সে দি ন রা তে ০ দি নে ০
 I গা া রা | গধা পা া I গা রা গা | রসা সা া II
 কে উ ছি ল০ না ০ চে ০ ০ য়ে ০ ০ ০

তোমারই.....গেয়ে ॥

II{ পা া া | না ধা না I সী া া | সী া া I
 প থে র কাঁ টা র পা নে ০ চে য়ে ০
 I পা সী া | সী সী না I ধা সী া | না ধপা ^[পা]ধমা }I
 হ য় ত বা কেঁ ০ দে ০ ছি ভ য়ে ০ ০০
 I পা সী া | না ধা পা I পগা পা া | মা গা া I
 হ য় ত বি প দ তু ০ ০ ছ ক য়ে ০
 I গা া রা | গধা পা া I গা রা গা | রসা সা া II II
 চ লে ০ ছি ০ এ ০ গি ০ ০ য়ে ০ ০ ০

তোমারই.....গেয়ে ॥