

তোমার নামের ভেলায় ভাসিয়ে দিলুম প্রাণ।
 চাই না কিছু তোমার কাছে চাওয়া যে মরণ সমান ॥
 তোমার রূপে তোমার রাগে তোমার মধুর অনুরাগে।
 তোমার তালে তাল মিলিয়ে গাইব তোমার গান ॥
 তন্দ্রা ভরা অলস চোখে জ্ঞানাজ্ঞান দিলে একে।
 সে অঙ্গনের আবেশ মেখে করব যুক্তি স্নান ॥
 তোমার ছন্দে তোমার তানে, তোমার ভালবাসার টানে।
 তোমার সুরে হৃদয় পুরে আমার অভিযান ॥

(কলিকাতা, ৪ঠা আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১'			০				১'				০				
II{	পা	মা	-া		গা	রা	সা	I	সা	রা	-া		রা	গা	সা	I
	তো	মা	র		না	মে	র		ভে	লা	০		০	০	য়	
													[গা	-া	-া]	
													ন	০	০	
I	সা	রা	-া		রা	-া	গা	I	রা	পা	মা		গা	রা	গা	I
	ভা	সি	য়ে		দি	লু	ম		প্রা	০	০		০	০	ণ	
I	কা	-া	-া		কা	পা	-া	I	পা	পধা	পা		মা	গরা	গসা	I
	চা	ই	না		কি	ছু	০		তো	মা০	র		কা	ছে০	০০	
I	সা	রা	-া		রা	-া	গা	I	রা	পা	মা		গা	-া	-া	II
	চা	ও	য়া		যে	ম	০		র	ণ	স		মা	০	ন	

তোমার প্রাণ ॥

II	ধা	-া	-া		ধা	-া	রা	I	রা	-া	-া		ঝা	রা	-া	I
	তো	মা	র		রু	পে	০		তো	মা	র		রা	গে	০	
I	না	-া	সা		রা	গা	-া	I	রা	পা	-া		মা	গা	-া	I
	তো	মা	র		ম	ধু	র		অ	হু	০		রা	গে	০	

I{ ক্কা -৭ -৭ | ক্কা পা -৭ I পা ধা পা | মা গরা গা }I
 তো মা র তা লে ০ তা ল মি লি য়ে০ ০

I সা রা -৭ | রা -৭ গা I রা পা মা | গা রা গা II
 গা ই ব তো মা র গা ০ ০ ০ ০ ন

তোমার.....প্রাণ ॥

II{ ধা -৭ -৭ | ধা -৭ রা I রা -৭ -৭ | ঋ রা -৭ I
 ত ০ দ্রা ভ রা ০ অ ল স চো থে ০

I না -৭ সা | রা গা -৭ I রা পা -৭ | মা গা -৭ }I
 জা না ০ জ ন ০ দি লে ০ এ কে ০

I{ ক্কা -৭ -৭ | ক্কা পা -৭ I পা ধা পা | মা গরা গা }I
 সে অ ০ জ নে র আ বে শ মে থে০ ০

I সা রা -৭ | রা -৭ গা I রা পা মা | গা রা গা II
 ক র ব মু ০ ক্তি স্না ০ ০ ০ ০ ন

তোমার.....প্রাণ ॥

II ধা -৭ -৭ | ধা -৭ ধ্রা I রা -৭ -৭ | ঋ রা -৭ I
 তো মা র হ ০ ন্দে তো মা র তা নে ০

I না -৭ সা | রা গা -৭ I রা পা -৭ | মা গা -৭ I
 তো মা র ভা ল ০ বা সা র টা নে ০

I{ ক্কা -৭ -৭ | ক্কা পা -৭ I পা পধা পা | মা গরা গা }I
 তো মা র স্ত রে ০ হ্র দ০ য় পু রে০ ০

I সা -৭ রা | রা -৭ গা I রা পা মা | গা রা গা II II
 আ মা র অ ভি ০ যা ০ ০ ০ ০ ন

তোমার.....প্রাণ ॥