তুমি আস কেন যদি যাবে চলে, আমার ঘরেতে কী দুঃখ তোমার।
কৃপা করে মোরে দাও বলে তুমি আস কেন যদি যাবে চলে ॥

মানস কমলে বেদী রচিয়াছি পরাগের রাগে তারে রাঙায়েছি।
মমতা মধুতে অর্ঘ্য সাজায়ে বসে আছি প্রীতি দীপ জ্বেলে ॥

তব ভাবনাই মোর সৌরভ, সে সুরভি করিবে গো অনুভব।
মৃণালে মাখান যে পঙ্ক আছে চন্দন হবে তুমি এলে ॥

(কলিকাতা, ৬ই আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১´				০				১´				০			
[গা -া II{	গা	পা	মা	|	গা	রা	গা	I	সা	রা	রা	|	গা	-া	-া	}I
তু মি	আ	স	কে		ন	য	দি		যা	বে	চ		লে	তু	মি	
I{	গা	ধা	-া	|	ধা	-া	-া	I	পা	ধা	পা	|	মা	গা	-া	}I
	আ	মা	র		ঘ	রে	তে		কি	দুঃ	খ		তো	মা	র	
I	গা	পা	মা	|	গা	রা	গা	I	সা	রা	রা	|	গা	-া	-া	II
	কৃ	পা	ক		রে	মো	রে		দা	ও	ব		লে	০	০	
						তুমি			.... চলে ॥							
I	রা	-া	-া	|	পমা	মা	পা	I	ধা	-া	-া	|	ধা	-া	-া	I
	মা	ন	স		ক০	ম	লে		বে	দী	র		চি	য়া	ছি	
I	ধা	না ধনর্সা		|	র্সা	না	ধা	I	পা	ধা	পা	|	মা	গা	-া	I
	প	রা গে০০			র	রা	গে		তা	রে	রা		ঙা	য়ে	ছি	
I	মা	ধা	-া	|	ধা	ণা	ধা	I	পা	ধা	পা	|	মা	গা	-া	I
	ম	ম	তা		ম	ধু	তে		অ	০	র্ঘ্য		সা	জা	য়ে	
I	গা	পা	মা	|	গা	রা	গা	I	সা	রা	রা	|	গা	-া	-া	II
	ব	সে	আ		ছি	প্রী	তি		দী	প	জ্বে		লে	০	০	
						তুমি			.... চলে ॥							

II{	রা	-া	পমা	।	মা	-া	পা	I	ধা	-া	-া	।	ধা	-া	-া	I
	ত	ব	ভা০		ব	না	ই		মো	র	সৌ		০	র	ভ	
-I	ধা	না	ধনর্সা	।	র্সা	না	ধা	I	পা	ধা	পা	।	মা	গা	-া	}I
	সে	সু	র০০		ভী	ক	রি		বে	গো	অ		নু	ভ	ব	
I	মা	ধা	-া	।	ধা	ণা	ধা	I	পা	ধা	পা	।	মা	গা	-া	I
	মৃ	ণা	লে		মা	খা	ন		যে	প	০		ঙ্ক	আ	ছে	
I	গা	পা	মা	।	গা	রা	গা	I	সা	রা	রা	।	গা	-া	-া	II II
	চ	০	ন্দ		ন	হ	বে		তু	মি	এ		লে	০	০	

তুমি ……………………চলে ॥