তুমি যে ডেকেছ আমায়, আজ যে ঘরে থাকা দায়।
কি যাদু আছে তব রাগ রাগিনীতে বুঝিতে নাহি পারা যায়॥

শয়নে স্বপনে নিঁদে জাগরণে বাঁশী বাজে অবিরত মম মন ভবনে।
পাসরিতে চাহিলে পাসরি গো কেমনে, হিয়া মাঝে বসিয়াছ হায়॥

সুর-সপ্তক যতটুকু জানি আমি, তাহার উর্দ্ধে প্রভু রয়েছো গো তুমি।
তোমার ছন্দে গানে তোমার আনন্দে তানে লোকাতীতে আমারে ভাসায়॥

(কলিকাতা, ৮ই আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১´ ০ ১´ ০

II সা -া -া রা | মজ্ঞা জ্ঞা মা -া I পা -া -া -া | পা মা জ্ঞা রা I
তু মি যে ডে কে০ ০ ছ আ মা ০ ০ য় ০ ০ ০ ০

I সা -া রা -া | মজ্ঞা জ্ঞা মা -া I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
আ জ যে ঘ রে০ ০ থা কা দা ০ ০ য় ০ ০ ০ ০

I{ সা -া রা -া | মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা মা I পা -া পা মা | ধা -া পা -া }I
কি যা দু আ ছে০ ০ ত ব রা গ রা গি নী ০ তে ০

I{ সা -া রা -া | মজ্ঞা জ্ঞা মা -া I পা -া -া -া | -া -া -া -া II
বু ঝি তে না হি০ ০ পা রা যা ০ ০ য় ০ ০ ০ ০

তুমি ··· ··· দায়॥

II{ মা -া পা -া | ণদা দা দা ণা I র্সা -া র্রা ণা | র্রা -া র্সা -া I
শ য় নে স্ব প০ ০ নে ০ নি দে জা গ র ০ ণে ০

I র্সা র্রা র্সর্রা জ্ঞা | র্রা -া র্সা -া I ণা র্সা ণর্রা র্সা | ণদা দা পা -া }I
বাঁ শী বা০ জে অ বি র ত ম ম ম০ ন ভ০ ব নে ০

I{ পা র্সা -া -া | র্সা ঋা র্সা ণা I ণা র্সা ণর্রা র্সা | ণদা দা পা -া }I
পা শ রি তে চা হি লে ও পা শ রি০ গো কে০ ম নে ০

I{ সা -া রা -া । মজ্ঞা জ্ঞা মা -া I পা -া া -া -া া -া -া }II
হি য়া মা ঝে ৰ০ সি য়া ছ হা ০ ০ য় ০ ০ ০ ০

তুমি .... দায় ॥

II{ মা -া পা -া । ণদা দা দা ণা I র্সা -া র্রা ণা । র্রা -া র্সা -া }I
সু র স ০ পু০ ক য ত টু কু জা নি আ ০ মি ০

I র্সা র্রা র্সর্রা র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্রা -া র্সা -া I ণা র্সা ণর্রা র্সা । ণদা দা পা -া I
তা হা ০০র উ ০ র্দ্ধে প্র ভু র য়ে ছ০ গো ভু০ ০ মি ০

I{ পা র্সা -া -া । সা -া ঋা র্সা I ণা র্সা ণা দা । পা -া পা -া }I
তো মা র ছ ০ ন্দে গা নে তো মা র আ ন ০ ন্দে তা নে

I সা -া রা -া । মজ্ঞা জ্ঞা মা -া I পা -া -া -া । -া -া া -া IIII
লো কা তী তে আ০ মা রে ভা সা ০ ০ য় ০ ০ ০ ০

তুমি .... দায় ॥