তুমি এসো এসো মোর ঘরে বস সব কিছু আলোকিত করিয়া।
তোমারই পরশে যাক্ দূরে ভেসে যা কিছু আবিলতা ছিল জমিয়া ॥

পূর্ব অরুণাচলে যখন আলো ঝলে, তোমার মধুরতা হাসে জলে স্থলে।
তোমার নেবে আসা অপার ভালবাসা, আমার প্রাণমন দেয় ভরিয়া ॥

আমার হৃদাকাশে পূর্ণ প্রকাশে তোমারে যবে হেরি মধুর আবেশে।
আমার ক্ষুদ্রতা আমার অপূর্ণতা, তব বৃহত্ত্বতে নাচে সে ঘেরিয়া ॥

(কলিকাতা, ৯ই আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১´ ০ ১´ ০

II{ -া র্সা -া -া | ধা ণা ধা পা I -া ক্ষা পা ধা | ক্ষা পা ক্ষা গা I
০ তু মি এ সো ০ এ সো ০ মো র ঘ রে ০ ব স

I -া রা গা রা | গপা পা -া -া I -া গা রা -া | সা ন্‌া ধ্‌া -া }I
০ স ব কি ছু০ ০ আ লো ০ কি ত ক রি ০ য়া ০

I{ -া সা রা সা | রগা গা া া I -া পা -া -া | রা -া রা -া I
০ তো মা রই প০ ০ র শে ০ যা ক্ দূ রে ০ ভে সে

I -া রা গা রা | গপা পা -া -া I -া গা রা -া | সা ন্‌া ধ্‌া -া }II
০ যা কি ছু আ০ বি ল তা ০ ছি ল জ মি ০ য়া ০

তুমি এসো .. ……… ……… আলোকিত করিয়া ॥

I{ -া পা ধা পা | র্সা -া র্সা -া I -া র্সা -া -া | র্সা -া না ধা I
০ পূ ০ র্ব অ রু ণা চলে ০ য খ ন আ লো ঝ লে

I -া ধা না ধা | না র্রা -া -া I -া র্সা না র্সা | ধা -া পা -া }I
০ তো মা র ম ধু র তা ০ হা সে জ লে ০ স্থ লে

I -া র্সা া -া | পা -া -া -া I -া ক্ষা পা ধা | ক্ষা পা ক্ষা গা I
০ তো মা র নে বে আ সা ০ অ পা র ভা ল বা সা

I -া রা গা রা | গপা পা -া -া I -া গা রা া | সা ন্া ধ্া -া II
০ আ মা র প্রা০ ণ ম ন ০ দে য় ভ রি ০ য়া ০

তুমি এসো ............. .. .. ...আলোকিত করিয়া ॥

I{ ঃা পা ধা পা | র্সা -া র্সা -া I -া র্সা -া া | র্সা -া না ধা I
০ আ মা র হৃ দা কা শে ০ পূ ০ র্ণ প্র ০ কা শে

I -া ধা না ধা | না র্রা -া া I -া র্সা না র্সা | ধা -া পা -া }I
০ তো মা রে য বে হে রি ০ ম ধু র আ ০ বে শে

I -া র্সা -া পা | পা -া ক্ষা পা I -া ক্ষা পা ধা | ক্ষা পা ক্ষা গা I
০ অ' মা র ক্ষু ০ দ্র তা ০ আ মার অ পূ ০ র্ণ তা

I -া রা গা রা | গপা পা -া -া I -া গা রা -া | সা না ধা -া IIII
০ ত ব র হ০ ০ স্ত তে ০ না চে ঘে রি ০ য়া ০

তুমি এসো ............... ....আলোকিত করিয়া ॥