

ঢেউ জাগায়ে ছিলে তমসার পরপারে,
গান গেয়েছিলে সম্বোধির ঝঙ্কারে ।
ফুল ফোটায়েছিলে হৃদয়েরই উৎসারে, ধরা 'পরে আসিলে নামি ॥
কোন ভেদাভেদ নাই উচু নীচু মানো নাই,
কোন ক্ষুদ্রতা আমি তোমাতে নাহি পাই ।
তাই চরণ তলে সতত নমি ॥

(কলিকাতা, ১০ই আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১' ০ ১' ০

[পা -া -া -া | পা -া -া -া]

I { সা রা -া রা | রা -া সা রা I পা -া -া ধপা | মা রা সা -া } I
তো মা রে চি নে ছি আ ০ মি ০ ০ ০০ চি নে ছি ০

I { রা -া রা -া | পমা মা মা পা I ধা -া না পা | ধা -া ধা -া } I
দূ র অ ল কা০ র শ্রো তে শু ০ ভ্র আ লো ক র থে

I সা রা -া -া | রা -া সা রা I পা -া -া -া | -া -া -া -া II
ভে সে এ সে ছি লে তু ০ মি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

তোমারে.....আমি ॥

II { রা -া -া -া | পমা মা মা পা I ধা -া না পা | ধা -া ধা -া I
 ঢে উ জা গা যেও ০ ছি ল ত ম সা র প র পা রে
 I ধা না ধনা সঁ | না -া ধা -া I পা ধা পনা ধা | পমা মা গা -া } I
 গা ন গেও যে ছি লে স ০ হো ০ ধিও র ঝও ০ ঙ্কা রে
 I গা ধা -া -া | ধা -া ণা ধা I পা ধা পনা ধা | পমা মা গা -া I
 ফ ল ফো টা যে ০ ছি লে হ্র দ যেও রই উও ৭ সা রে

I সা রা -া -া | রা -া সা রা I পা -া -া -া | -া -া -া -া II
ধ রা প রে আ সি লে না মি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
তোমাৰে আমি ॥

II{ পা -া -া -া | পা ক্ষা পা -া I রা মা গা রা | সা ন্ সা -া }I
কো নো ভে দা ভে দ না ই উ চু নি চু মা না না ই

I{ ক্ষা -া -া -া | পা -া পা -া I রা গা রপা গা | সা ন্ সা -া }I
কো নো ক্ষু ০ দ্ৰ তা আ মি তো মা তে০ যে না হি পা ই

[সা -া] I{ সা রা -া -া | রা -া -া -া I সা রা -া -া | পা -া -া -া }IIII
তাই চ র ণ ত লে ০ ০ ০ স ত ত ন মি ০ ০ ০
তোমাৰে আমি ॥