ঝটিকার রাতে তুমি এসেছিলে অতন্দ্র মম আঁখি পাতে।
ভীতির ভাবনা দূর করে দিলে, বলিলে ভেবো না, আমি সাথে।
আমি যে রয়েছি তব সাথে ॥

বন্ধ দুয়ার আপনি খুলিলে অর্গল নিজ হাতে সরাইলে।
আসন পাতিয়া আপনি বসিলে দুরন্ত সেই কালরাতে ॥

হিয়া কেঁপেছিল করে থরথর অনুভূতি ছিল অতি মনোহর।
মনে হয়েছিল এই যে প্রহর এ থাকিয়া যাক কালাতীতে।
এ যেন না যায় কোন মতে ॥

(কলিকাতা, ১১ই আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১´				০				১´				০			
II{	পা	-া	-া	|	পা	-া	-া	I	পা	ধা	পা	|	মা	গরা	গা	}I
	ঝ	টি	কা		র	রা	তে		তু	মি	এ		সে	ছি০	লে	
I{	গা	পা	মা	|	গা	রা	গা	I	সা	রা	মা	|	গা	-া	-া	}I
	অ	ত	০		ন্দ্র	ম	ম		আঁ	খি	পা		তে	০	০	
I	পা	-া	-া	|	পা	-া	-া	I	পা	ধা	পা	|	মা	গরা	গা	I
	ভী	তি	র		ভা	ব	না		দূ	র	ক		রে	দি০	লে	
I	গা	পা	মা	|	গা	রা	গা	I	সা	রা	মা	|	গা	-া	-া	I
	ব	লি	লে		ভে	বো	না		আ	মি	সা		থে	০	০	
I	গা	পা	মা	|	গা	রা	গা	I	সা	রা	মা	|	গা	-া	-া	II
	আ	মি	যে		র	য়ে	ছি		ত	ব	সা		থে	০	০	

অতন্দ্র .... আঁখিপাতে ॥

II{	রা	-া	-া	|	পমা	মা	পা	I	ধা	-া	-া	|	ধা	-া	-া	}I
	ব	০	ন্ধ		দু০	য়া	র		আ	প	নি		খু	লি	লে	

I ধা না ধনর্সা | র্সা না ধা I পা ধা পা | মা গা -া I
অ ০ র্গ০০ ল নি জ হা তে স রা ই লে

I মা ধা -া | ধা ণা ধা I পা ধা পা | মা গা -া I
আ স ন পা তি য়া আ প নি ব সি লে

I গা পা মা | গা রা গা I সা রা মা | গা -া -া II
তু র ০ ন্ত সে ই কা লো রা তে ০ ০

অতন্দ্র ………………… আঁখিপাতে ॥

II{ রা -া পমা | মা মা পা I ধা -া -া | ধা -া -া I
হি য়া কেঁ০ পে ছি ল ক রে থ র থ র

I ধা না ধনর্সা | র্সা না ধা I পা ধা পনা | ধা পমা গা }I
অ নু ভূ০০ তি ছি ল অ তি ম০ নো হ০ র

I গা ধা -া | ধা ণা ধা I পা ধা পা | মা গা -া I
ম নে প ড়ে ছি ল এ ই যে প্র হ র

I গা পা মা | গা রা গা I সা রা মা | গা -া -া I
এ থা কি য়া যা ক কা লা তী তে ০ ০

I গা পা মা | গা রা গা I সা রা মা | গা -া -া IIII
এ যে ন না যা য় কো ন ম তে ০ ০

অতন্দ্র………………… আঁখিপাতে ॥