

তুমি আমার হৃদয় মাঝে এসো গো প্রিয় মধুরতা মাখি', মধুরতা মাখি' ।
সব আবিলতা মোর সরিয়ে দিও প্রীতি ছায়াতে ঢাকি, প্রীতি ছায়াতে ঢাকি ॥

তোমারবাহিরে নয় সপ্তভূমি তাই দোষ গুণ সব মোরই জান গো তুমি।
আজ পূর্ণ সমর্পণ করিনু আমি চাই কৃপা কণা করুণা ঘন অঁাখি ॥

ভুল পথে চলেছিল অনেক জনম,

ভুল বুঝে শুধরেছি আজিকে প্রথম।

মোর সকল করম, মোর সকল মরম,

তোমাকে দিলাম নিজে কিছু না রাখি' ॥

(কলিকাতা, ১১ই আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

[গা -১] II পা -১ পা ধা | পা মা গা মা I রা গা পা মা | গা -১ -১ -১ I
তু মি আ মা র হ্র দ য় মা বে এ মো গো প্রি য় ০ ০ ০

I{ -। -। সা রা । গা পা -। মা । গা ণা -। -। । -। -। -। -। }I
 ০ ০ ম ধু র ০ তা মা থি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া পা ধা | পা মা গা মা | রা গা পা মা | গা -া -া -া |

স ব আ বি ল তা মো র স রি য়ে দি ও ০ ০ ০

I{ -া -া সা রা | গা পা -া মা I গা -া -া -া | -া -া -া -া }II
 ০ ০ প্রী তি ছা যা তে ঢা কি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

মধুরতা মাখি ॥

II পা - পা ধা । পা মা গা মা । রা গা পা মা । গা - সা না ।
তো মা র বা হি রে ন য় স ০ গু ভূ মি ০ তা ই

I{ সা রা -া -া | রা গা রা গা I রা গা পা মা | গা -া গা মা }I
 দো ষ গু ণ স ব মো র জা ন গো তু মি ০ আ জ

I পা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ধা পা মা | গা -া সা না I
পূ ০ বর্গ স ম ০ পর্গ ৭ ক রি নু আ মি ০ চা ই

I{ সা রা -া -া | রা গা রা গা I রা গা পা মা | গা -া না -া }I
ক ০ পা ক গা ০ ক রু গা ঘ ন আ থি ০ ০ ০

মধুরতা মাথি ॥

II পা -া পা ধা | পা মা গা মা I রা গা পা মা | গা -া -া -া I
ভূ ল প থে চ লে ছি নু অ নে ক জ ন ম ০ ০

I সা রা -া -া | রা গা রা গা I রা গা পা মা | গা -া -া -া I
ভূ ল বু ঝে শু ধ রে ঝি আ জি কে প্র থ ০ ০ ম

[গা মা] I পা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ধা পা মা | গা -া -া -া I
মো র স ক ল ক র ম মো র স ক ল ম র ০ ০ ম

I স রা -া -া | রা গা রা গা I রা গা পা মা | গা -া -া -া IIII
তো মা কে দি লা ম নি জে কি ছু না রা থি ০ ০ ০

মধুরতা মাথি ॥