

তুমি ভুলো না মোরে সতত থেকো মোর হৃদয়কমলে ।
চারিদিক আলোকিত করে ॥

অস্ত্রাচলে যে তপন গেছে চলে, সেও পুনঃ ফিরে আসে পূর্ব অচলে ।
যে ফুল ঝরিয়া গেছে তরুর তলে, তারও সুরভি বাতাসে ঘোরে ॥

যে নিশি একদা আসি চলে গেছে দূরে,
সেও রয়ে গেছে তব মনের মাঝারে ।
তোমার লীলা চলে আলোকে আঁধারে,
আলো-ছায়া দিয়ে মোরে রেখেছ ঘিরে ॥

(কলিকাতা, ১২ই আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'

০

১'

০

[মা]

II{ রা জ্ঞা পা -া | পা -া -া রা I রা -া জ্ঞা রা | সন্না না সা -া }I
তু ০ মি ০ ০ ০ ০ ০ ভু লো ০ না মো ০ ০ রে ০
I{ সা পা -া -া | পা -া পা ধা I মা পা মণা পা | মজ্জা জ্ঞা রা -া }I
স ত ত থে কো ০ মো র হ্র দ য় ০ ক ম ০ ০ লে ০
I রা মা জ্ঞা -া | রা জ্ঞা সা রা I গা সা মা জ্ঞা | রা ঋ রা -া II
চা রি দি ক অ' ০ লো ০ কি ০ ত ক রে ০ ০ ০
তুমি..... মোরে ॥

II সা রা -া -া | মজ্জা জ্ঞা -া মা I পা -া -া -া | ধা মা পা -া I
অ ০ স্তা চ লে ০ ০ যে ত প ন গে ছে চ ০ লে ০
I পা ধা পধা গা | ধা -া পা -া I মা পা মণা পা | মজ্জা জ্ঞা রা -া I
সে ও পু ০ নঃ ফি রে আ সে পু ০ ব ০ অ চ ০ ০ লে ০
I রা পা -া -া | পা -া দা পা I মা পা মধা পা | মজ্জা জ্ঞা রা -া I
যে ফু ল ঝ রি য়া গে ছে ত রু ০ ০ র ত ০ ০ লে ০

I রা মা জ্ঞা -া | রা জ্ঞা সা রা I গা সা রা জ্ঞা | রখা রা -া -া II
তা র ও সূ র ভি ০ বা তা সে ঘো ০ রে ০ ০ ০
তুমি মোরে ॥

II{ সা -া রা -া | মজ্ঞা জ্ঞা -া মা I পা -া -া -া | ধা মা পা -া }I
যে নি শি এ ক০ দা আ সি চ লে গে ছে দূ ০ রে ০

I{ পা ধা পধা গা | ধা -া পা -া I মা পা মগা পা | মজ্ঞা জ্ঞা রা -া }I
সে ও র০ যে গে ছে ত ব ম নে র০ মা ঝা ০ ০ রে ০

I রা পা -া -া | পা -া দা পা I মা পা মধা পা | মজ্ঞা জ্ঞা রা -া I
তো মা র লী লা ০ চ লে আ লো কে ০ আ ধা ০ ০ রে ০

I রা মা জ্ঞা -া | রা জ্ঞা সা রা I গা সা রা জ্ঞা | রখা রা -া -া IIII
আ লো ছা যা দি যে মো রে রে থে ছ যি রে ০ ০ ০ ০
তুমি মোরে ॥