

পুষ্পে পুষ্পে তোমার মাধুরী,
তোমার মধুতে ধরা ভরা ।
তোমার আশীষে ভয় লাজ কিসে,
তব সঙ্গীতে সুখা ঝরা ॥

(হ'ল) সুদূরের পর নিকট আপন,
সবেতে ছড়িয়ে দিলে নিজ মন ।
সলাজ প্রকৃতি হল উন্মদ,
বহিয়া তোমার প্রীতি ধারা ॥

প্রজ্ঞা বোধিতে আঁখি দিলে খুলে,
সবারে নিজের কোলে তুলে নিলে ।
বিশ্ব ভুবনে নিজেরে ভরালে,
তুলে সীমা রেখা বাঁধা ধরা ॥

(কলিকাতা, ১২ই আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১'		০		১'		০	
II{	না	-া	-া		সাঁ	না	সাঁ	I
	পু	০	প্পে		পু	০	প্পে	
I	ধা	সাঁ	গা		ধা	পা	ধা	I
	তো	মা	র		ম	ধু	তে	
II{	না	-া	-া		না	সাঁ	-া	I
	তো	মা	র		আ	শী	ষে	
I	ধা	সাঁ	গা		ধা	পা	ধা	I
	ত	ব	স		০	ঙ্গী	তে	

তেমার ভরা ॥

II { না -া -া । না -া সাঁ I সাঁ -া -া । না সাঁ -া I
 সু দু রে র প র নি ক ট আ প ন

I পা সী -া | সী -া রী I না সী রী | রী -া রীনা }I
স বে তে ছ ডা যে দি লে নি জ ম ০ন

I{ সীনা গা -া | গা -া -া I ধা সী গা | ধা পা -া }I
স০ লা জ প্র কৃ তি হ ল উ ন্ ম ন্

I{ ধা সী গা | ধা পা ধা I মা পা ধা | পমা মা -া }II
ব হি রা গো মা র প্রী তি ধা রা০ ০ ০

তোমার..... ভরা ॥

II{ না -া -া | না -া নসী I সী -া -া | সী না সী I
প্র ০ জ্ঞা বো ধি তে০ আঁ থি দি লে থু লে

I পা সী -া | সী -া রী I না সী রী | রী গরী গরীনা }
স বা রে নি জে র কো লে তু লে নি০ লে০০

I{ সীনা গা -া | গা -া -া I ধা সী গা | ধা পা -া }I
বি০ ০ স্ব ভু ব নে নি জে রে ভ রা লে

I ধা সী গা | ধা পা ধা I মা পা ধা | পমা মা -া IIII
ভু লে সী মা রে খা বাঁ ধা ধ রা০ ০ ০

তোমার..... ভরা ॥