

এসেছি আমি এসেছি কণ্টক সরণি বেয়ে ।
দিয়েছি সব কিছু আমার ঢালিয়া তোমারই পায়ে ॥

যে পথ হয়েছে সারা যে গান হয়েছে হারা ।
ধূলি তার সুর তার এসেছি নিয়ে ॥

যে পরাগ ছিল মধুমাখা, যে রাগ হিরায় ছিল ঢাকা ।
তাহাদের মদিরতা যায় নি আজো ফুরিয়ে ॥

(কলিকাতা, ১২ই আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

	১'	০	১'	০	
II	গা -া -া মা	পা -া মা -া I	গা -া -া -া	-া -া -া রা I	
	আ ০ ০ মি	এ ০ সে ০	ছি ০ ০ ০	০ ০ ০ এ	
I	সা না ধা না	গা -া -া মা I	পা -া মা -া	গা -া -া -া I	
	সে ০ ছি ০	আ ০ ০ মি	এ ০ সে ০	ছি ০ ০ ০	
I	পা -া গা রা	গা রা সা না I	সা -া -া -া	-া -া -া -া I	
	ক ০ ঠ ক	স র নি বে	য়ে ০ ০ ০	০ ০ ০ ০	
I	পা -া গা রা	গা রা সা সা I	গা -া -া -া	-া -া -া রা I	
	ক ০ ঠ ক	স র নি বে	য়ে ০ ০ ০	০ ০ ০ দি	
I	সা না ধা না	গা -া -া মা I	পা -া মা -া	গা -া -া রা I	
	য়ে ০ ছি ০	স ০ স কি	ছু ০ আ ০	মা ০ র ঢা	
I	সা না ধা না	গা -া -া মা I	পা -া মা -া	গা -া -া -া II	
	লি ০ রা ০	তো ০ ০ মা	র ই পা ০	য়ে ০ ০ ০	

কণ্টক..... বেয়ে ॥

[গা পা -া গা -া রা]

II{	গা পা মা -া	-া গা সা রা I	গা -া সা -া	-া -া -া -া }I	
	যে প থ হ	০ য়ে ছে ০	সা ০ রা ০	০ ০ ০ ০	

I সা গা -া -া | গা মা পা -া I পা গা ধা পা | মা গা রা গা I
যে গা ন হ যে ০ ছে ০ হা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

I সা গা -া -া | পা ধা পধসর্গা ধপা I পা গা রা সা | গা -া -া -া II
ধু লি তা র সু র তা ০০০ রে এ সে ছি নি যে ০ ০ ০

কণ্টক বয়ে ॥

II গা পা -া -া | পা ধা না সর্গা I ধা না ধা পা | মা -া -া -া I
যে প রা গ ছি ল ম ধু মা ০ খা ০ ০ ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা -া গা মা I রা গা গা রা | সা -া -া -া I
যে রা গ হি যা য ছি ল টা ০ কা ০ ০ ০ ০ ০

I{ পা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ধা মা পা | গা মা রা গা }I
তা হা দে র ম দি র ০ তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা মা পা -া | গা রা গা রা I সা -া -া -া | -া -া -া -া II II
যা য নি ০ আ জো ফু রি যে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

কণ্টক বয়ে ॥