

তুমি না বলে এলে প্রভু না বলে গেলে,
 কোন্ কুয়াশায় ফেলে আমারে দিলে ।
 এলে ছন্দে তালে কেন মন মাতালে,
 সেই মাতানো হিয়া গেলে একলা ফেলে ॥

যে মালা কণ্ঠে ছিল ধূলায় সে স্নান হ'ল,
 দলিত মালিকারে গেলে কী ভুলে ।
 যে রাগে হয়নি কভু গাওয়া যে স্রীতি হয়নিকো পাওয়া
 রূপ তার রঙ তার কেন ভুলালে ॥

(কলিকাতা, ১২ই আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১ ০ ১' ০

[গা মা] II পা -া পা ক্ষা | পা -া পা -া I পা ধা পা মা | গা -া -া -া I
 তু মি না ব লে এ লে ০ প্র ভু না ব লে গে লে ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা গা রা গা I রা পা -া মা | গা -া গা মা I
 কো ন্ কু যা শা য ফে লে আ মা রে দি লে ০ এ লে

I পা -া -া ক্ষা | পা -া পা -া I পা ধা পা মা | গা -া গা -া I
 ছ ০ ন্দে তা লে ০ কে ন ম ন মা তা লে ০ সে ই

I সা রা -া -া | রা গা রা গা I মা পা -া মা | গা -া -া -া II
 মা তা নো হি যা ০ গে লে এ ক লা ফে লে ০ ০ ০

কোন্.....দিলে ॥

II{ পা ক্ষা পা -া | গা মা গরা গা I রা গা -া -া | -া -া -া -া I
 যে মা লা ০ ক ০ ঠে ০ ছি ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ক্ষপা ক্ষপা পা -া | গা -া -া গা I গা মা গরা মা | গা -া -া -া }I
 ধু ০ লা ০ ০ ০ য ০ ০ সে স্না ০ ন ০ হ ল ০ ০ ০

I পা ক্ষা পা -া | গা মা রা মা I গা -া -া -া | -া -া -া -া I
 দ লি ত ০ মা ০ লি কা রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা রা সা না | সা -া -া -া I

গে লে কী ভূ লে ০ ০ ০

কোন্দিলে ॥

[গা পা -া গা]

II{ ক্ষপা ক্ষপা পগা গা | গা রা সা রা I গা া সা -া | -া -া -া -া I

যে০ রা০ ০গ হ য় নি ক ভূ গা ও য়া ০ ০ ০ ০ ০

I সা গা -া -া | গা -া মা পা I পা গা ধা পা | মা গা সা রা }I

যে প্রী তি হ য় নি কো ০ পা ও য়া ০ ০ ০ ০ ০

I{ সা গা -া গমা | গা মা পা গা I গা -া ধা পা | ধা পা গা রা I

রূ প তা ০র র ও তা ০ ০ ০ ০ র কে ন ভো লা

I গা -া -া -া | -া -া -া -া I -া -া -া -া | -া -া -া -া }III

লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

কোন্দিলে ॥