

এসেছো পুরুষোত্তম এসেছো, আলোকের ঝর্ণা ধারা এনেছ ।
 আজি আনন্দ সরিতা নেচে ছুটে যায়, হু'কুল প্লাবিতা গান যে শোনায ।
 সে যে সবারে মাতায়, সে যে সবারে মাতায়,
 নৃত্যের তালে তালে অসীমেতে ধায় ।
 তুমি একী করেছ তুমি এ কী করেছ, সবার হৃদয় মন জিনে নিয়েছ ॥
 আজি উদ্বেল হিয়া কোন মানা না মানে, উচ্ছল তরঙ্গ বাধা না জানে ।
 তুমি টেনে নিয়েছ তুমি টেনে নিয়েছ,
 জানা-অজানারে তব কাছে টেনেছ ॥

(কলিকাতা, ১৩ই, আগষ্ট ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
II পা ক্ষা পা ক্ষা পা -া -া -া I পা ধা পা মা গা -া -া -া I			
এ সে ছ ০	পু রু ষো ০	ভ ম এ সে	ছ ০ ০ ০
I সা রা -া -া রা গা রা গা I মা পা পা মা গা -া গা মা I			
আ লো কে র	ঝ র গা র	ধা রা এ নে	ছ ০ আ জি
I পা -া -া -া পা -া -া -া I পা ধা পা মা গা -া -া -া I			
আ ন ০ ন্দ	স রি তা ০	নে চে ছু টে	যা ০ ০ য
I সা রা -া -া রা গা রা গা I মা পা পা মা গা -া গা মা I			
হু কু ল প্লা	বি ০ যা ০	গা ন যে শো	না য সে যে
I পা -া -া ক্ষা পা -া পা -া I পা ধা পা মা গা -া -া -া I			
স বা রে মা	তা য সে যে	স বা রে মা	তা ০ ০ য
I সা রা -া -া রা গা রা গা I মা পা পা মা গা -া গা মা I			
নু ০ তো র	তা লে তা লে	অ সী মে তে	ধা য তু মি
I পা -া -া ক্ষা পা -া পা -া I পা ধা পা মা গা -া -া -া I			
এ কী ক রে	ছ ০ তু মি	এ কী ক রে	ছ ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা গা রা গা I মা পা পা মা | গা -া গা মা I
স বা র হু দ য়ে ম ন জি নে নি য়ে ছ ০ আ জি

I পা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ধা পা মা | গা -া -া -া I
উ ০ ছে ল হি রা কো' ন মা না না মা নে ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা গা রা গা I মা পা পা মা | গা -া গা মা I
উ ০ ছ ল ত র ০ জ বা ধা না জা নে ০ তু মি

I পা -া -া ক্ষা | পা -া পা -া I পা ধা পা মা | গা -া -া -া I
টে নে নি য়ে ছ ০ তু মি টে নে নি য়ে ছ ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা গা রা গা I মা পা পা মা | গা -া -া -া IIII
জা না অ জা না রে ত ব কা ছে টে নে ছ ০ ০ ০