তুমি যে পথ ধরিয়া এসেছিলে তাহার সুরভি আজও আছে।
তুমি যে হাসি ঝরায়ে দিয়েছিলে তাহারই স্পন্দন আজও নাচে ॥
এলে গন্ধে গানে, এলে ছন্দে তানে,
মিলে মিশে গিয়েছিলে প্রাণে প্রাণে।
তুমি কেন যে তাকিয়ে ছিলে আমার পানে,
তোমার সে চাওয়া আছে মর্মমাঝে ॥

তব একটু চাওয়া কৃপা একটু পাওয়া
তোমার খেয়াল মোর পরম পাওয়া।
সে পাওয়ার জের মোর আজও কাটে নি,
আছি আবার পাবার লাগি আশাতে বেঁচে ॥

(কলিকাতা. ১৩ই আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১´ ৩ ১´ ০

[গা মা] II পা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ধা পা মা | গা -া -া -া I
তু মি যে প থ ধ রি ০ য়া ০ এ ০ সে ছি লে ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা গা রা গা I মা পা -া মা | গা -া -া -া I
তা হা র সু র ০ ভি ০ আ জ ও আ ছে ০ ০ ০

[গা মা] II পা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ধা পা মা | গা -া -া -া I
তু মি যে হা সি ঝ রা ০ য়ে ০ দি ০ য়ে ছি লে ০ ০ ০

I সা রা -া ররা | রা গা রা গা I মা পা -া মা | গা -া -া -া II
তা হা ০ রই স্প ০ ন্দ ন আ জ ও না চে ০ ০ ০

তাহার ················ আছে ॥

[গা মা] II পা -া -া ক্ষা | পা -া পা -া I পা ধা পা মা | পা -া -া -া I
এ লে গ ০ ন্ধে গা নে ০ এ লে ছ ০ ন্দে তা নে ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা গা রা গা I মা পা -া মা | গা -া গা মা I
মি লে মি শে গি য়ে ছি লে প্রা ০ ণে প্রা ণে ০ তু মি

I পা -া া -া | পা -া -া া I পা ধা পা মা | গা -া -া -া I
কে ন যে তা কি য়ে ছি লে আ মা র প্রা ণে ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা গা রা গা I মা পা -া মা | গা -া -া -া II
তো মা র সে চাও য়া আ ছে ম ০ র্ম মা ঝে ০ ০ ০

তাহার ·············· আছে ॥

[গা মা] II পা -া -া ক্ষা | পা -া পা -া I পা ধা পা মা | গা -া -া -া I
ত ব এ ক টু চা ও য়া কি বা এ ক টু পাও য়া ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা গা রা গা I মা পা -া মা | গা -া -া -া I
তো মা র খে য়া ল মো র প র ম পাও য়া ০ ০ ০

I পা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ধধা পা মা | গা -া গা -া I
সে পাও য়া র জে র মো র আ জও কা টে নি ০ আ ছি

I সা রা -া -া | রা গা রা গা I মা পা -া মা | গা -া -া -া IIII
আ বা র পা বা র লা গি আ শা তে বেঁ চে ০ ০ ০

তাহার ················ আছে ॥