

(৭৬৬)

তোমারে ভালবেসে তোমারে পাওয়ার আশে,
 যুবিতে শত বাধা প্রস্তুত আছি আমি ।
 তোমারই গান গেয়ে তোমারই পথ চেয়ে,
 তোমারই কথা ভেবে আছি যে দিবাযামী ॥

জানি না আমায় তুমি ভালবাসো কি না,
 তব হিয়া মাঝে বাজে আমার বেদনা ।
 তুমি যে সারাংসার তাই তুমি বিনা,
 আর কিছু জানি না, সতত নগি ॥

অলখেতে সদা ত্রিলোকে রহিয়াছ,
 অলকার জ্ঞাতে ভাসায়ে দিতেছ ।
 সতত সবার সঙ্গে চলিতেছ,
 ক্লান্তি নাহি মানি' নাহি ধামি' ॥

(কলিকাতা, ১৬ই আগস্ট, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

।	○	।	○
II	গা - ন - + গা মা রগা রগা পমা মা - ন মমা পপা গা মা রা		
	তো মা রে ০ ভা ল বে০ মে০	তো০ মা রে পাও	য়ার আ ০ শে
I	পা ধা পা ধা মা পা মা পা রা গা রা গা রগা সরা সণ্ধা		
	ধু বিতে ০ শ ত বা ধা	প্র ০ স্ত ত	আছি আ০ মি০ ০
I	গা - ন - - গা মা রগা রগা পমা মা - - - মা পা গমা রা		
	তো মা র ই গা ন গে০ যে০	তো০ মা র ই	প থ চে০ যে
I	পা ধা পা ধা মা পা মা পা রা গা রা গা রগা সরা সণ্ধা		
	তো মা রি ০ ক থা ভে বে	আ ছি যে ০	দিৰা যাও মী০ ০
	যুবিতে..... আমি ॥		
III	রা - ন - - পমা মা মা পা ধা - - - না পা ধা - }		
	জা নি না আ মাও য তু মি	ভা ল বা স	কি ০ নী ০

I ধা না ধনা স্ব । না -া ধা -া ॥ পা ধা পনা ধা । পমা মা গা -া I
 ত ব হি যা মা ঘে বা জে আ মা র০ বে দ০ ০ না ০
 I গা ধা -া -া । ধা -া গধা পা ॥ পা ধা পনা ধা । পমা মা গা -া I
 তু মি যে সা রা ৯ স০ র তা ই তুৰ মি বি০ ০ না ০
 I গা পা মা -া । গা মা রা গা ॥ সা রা গা গমা । রগা গা -া -া II
 আ র কি ছু জা নি না ০ স ত ত ন০ মি০ ০ ০ ০
 যুবিতেআমি ॥

III{ রা -া -া । পমা মা মা পা ॥ ধা -া -া + । না পা ধা -া I
 অ ০ ল খে তে০ ০ স দা ত্ৰি লো কে র হি ০ যা ছ
 I ধা না ধনা স্ব । না -া ধা -া । পা ধা পনা ধা । পমা মা গা -া }I
 অ ল ক০ র শ্ৰো ০ তে ০ ভা সা যে০ দি তে০ ০ ছ ০
 I গা ধা -া -া । ধা -া -া -া । পা ধা পনা ধা । পমা মা গা -া I
 স ত ত স বা র স ০ জে ০ চ০ লি তে০ ০ ছ ০
 I গা পা মা -া । গা মা রা গা ॥ সা রা গা মা । রগা গা -া -া II I
 ক্লা ০ স্তি না ০ হি মা নি না ০ হি থা মি০ ০ ০ ০
 যুবিতেআমি ॥