

(৭৭১)

এসো, তুমি এসো, এসো আমার মনে
 ছন্দে গানে মোর মধু বিতানে, এসো গো বিজনে ॥
 সুরের সরিতা মোর সুধাসারে বয়,
 তুমিই লক্ষ্য শুধু, আর কেহ নয় ।
 বাণীহারা ভাব মোর তারই সাথে বয়,
 সে যে ভাষা খুঁজিয়া ফেরে আনমনে ॥
 তব ভাবনায় মোর দিন কেটে যায়,
 সুখ দুঃখ অনুভূতি তোমাতে মিশায় ।
 তব রূপে রাগে তব অনুরাগে,
 ওগো কল্লতরু তব নিদিধ্যাসনে ॥

(কলিকাতা, ১৮ই আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
II সা রা গা -৭ -৭ -৭ গা রা I	সা রা গা -৭ -৭ -৭ -৭ -৭ I		
এ ০ সো ০ ০ ০ তু মি	এ ০ সো ০ ০ ০ ০ ০		
I পা ক্কা পা ক্কা পা ক্কা পা ধা I	পা মা গা -৭ -৭ -৭ -৭ -৭ I		
এ ০ সো ০ আ ০ মা র	ম ০ নে ০ ০ ০ ০ ০		
I সা রা গা -৭ -৭ -৭ গা রা I	ন্ সা রা -৭ -৭ -৭ -৭ -৭ I		
এ ০ সো ০ ০ ০ তু মি	এ ০ সো ০ ০ ০ ০ ০		
I{ সা -৭ গা রা গা -৭ গা -৭ I	গা মা পা মা গা -৭ -৭ -৭ }I		
ছ ০ ন্দে গা নে ০ মো র	ম ধু বি তা নে ০ ০ ০		
I পা ক্কা পা ক্কা পা ক্কা পা -৭ I	পা ধা পা মা গা মা রা গা II		
এ ০ সো ০ গো ০ বি ০	জ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০		
এসো এসো ॥			
II পা -৭ -৭ -৭ পা -৭ -৭ -৭ I	পা ধা পা মা গা -৭ গা -৭ I		
সু রে র স রি তা মো র	সু ধা সা রে ব ০ ০ য		

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা পা পা মা | গা -া -া -া I
তু মি ই ল ০ ক্ষ্য শু ধু আ র কে হ ন ০ ০ য

I পা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ধা পা মা | গা -া -া -া I
বা গী হা রা ভা ব মো র তা রই সা থে র য় সে যে

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা গা পা মা | গা -া -া -া II
ভা ০ ষা খু জি য়া ফে রে আ ০ ন ম নে ০ ০ ০

এসো.....এসো ॥

II পা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ধা পা মা | গা -া -া -া I
ত ব ভা ব না য় মো র দি ন কে টে যা ০ ০ য

I সা রা -া -া | রা গা রা গা I রা গা পা মা | গা -া গা মা I
সু খ ছু খ অ নু ভু তি তো মা তে মি শা য় ত ব

I{ পা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ধা পা মা | গা -া গা -া }I
ক ০ পে রা গে ০ ত ব অ ০ নু রা গে ০ ও গো

I{ সা রা -া -া | রা গা রা গা I গা মা পা মা | গা -া -া -া }III
ক ০ ল্ল ত রু ০ ত ব নি দি ধ্যা স নে ০ ০ ০