তোমারই আশায় দিন গুনে যায়, হিয়া অলকায় দেখিলে না।
ব্যথিত মানসে তোমার সকাশে যেতে চেয়ে যেতে পারে যে না ॥

হৃদয়-যমুনা শুকাইয়া গেছে মর্মতন্ত্রী ছিঁড়িয়া পড়েছে।
না পাওয়ার ব্যথা অশ্রুসজল হয়ে যে উঠেছে বুঝিলে না ॥

নৃত্যের তালে তালে চলে যাও, বিরহী হিয়ারে ভুলাইতে চাও।
অশ্রুর বাণী ভাসাইয়া দাও মরমের বাণী শুনিলে না ॥

(কলিকাতা, ১৯শে আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১´				০				১´				০			
II	গা	ধা	ধধা	|	ধা	ধা	মা	I	মা	পা	-া	|	পা	-া	-া	I
	তো	মা	রই		আ	শা	য়		দি	ন	গু		নে	যা	ই	
I	গা	পা	মা	|	গা	রা	গা	I	সা	রা	মা	|	গা	-া	-া	I
	হি	য়া	অ		ল	কা	য়		দে	খি	লে		না	০	০	
I	গা	ধা	-া	|	ধা	-া	ধমা	I	মা	পা	পপা	|	পা	-া	-া	I
	ব্য	থি	ত		মা	ন	সে০		তো	মা	র০		স	কা	শে	
I	গা	পা	মা	|	গা	রা	গা	I	সা	রা	মা	|	গা	-া	-া	II
	যে	তে	চে		য়ে	যে	তে		পা	রে	যে		না	০	০	

হিয়া ………………… দেখিলে না ॥

II	রা	-া	-া	|	পমা	মা	পা	I	ধা	-া	-া	|	ধা	-া	-া	I
	হৃ	দ	য়		য০	মু	না		শু	কা	ই		য়া	গে	ছে	
I	ধা	না	ধনর্সা	|	না	-া	ধা	I	পা	ধা	পা	|	মা	গা	-া	I
	ম	০	র্ম০০		ত	০	ন্ত্রী		ছিঁ	ড়ি	য়া		প	ড়ে	ছে	
I	গা	ধা	-া	|	ধা	ণা	ধা	I	পা	ধা	পা	|	মা	গা	-া	I
	না	পাও	য়া		র	ব্য	থা		অ	০	শ্রু		স	জ	ল	

I গা পা মা | গা রা গা I সা রা মা | গা -া -া II

ই য়ে যে উ ঠে ছে বু ঝি লে না ০ ০

হিয়া ………… দেখিলে না ॥

II রা -া পমা | মা মা পা I ধা -া া | ধা -া -া I

নৃ ০ ত্যে০ র তা লে তা লে চ লে যা ও

I ধা না ধনর্সা | র্সা না ধা I পা ধা পা | মা গা -া I

বি র হী০০ হি য়া রে ভু লা ই তে চা ও

I গা ধা -া | ধা ণা ধা I পা ধা পা | মা গা -া I

অ ০ শ্রু র বা ণী ভা সা ই য়া দা ও

I গা পা মা | গা রা গা I সা রা মা | গা -া -া IIII

ম র মে র বা ণী শু নি লে না ০ ০

হিয়া ………… দেখিলে না ॥