

(৭৭৬)

মন যদি মোর কভু ভেঙ্গে যায় তুমি থেকে প্রভু পাশে থেকে ।
পাপের তমসা ঢাকিতে চাহিলে আলো দিয়ে মোরে ঘিরে রেখে ।
তুমি আলো দিয়ে মোরে ঘিরে রেখে ॥

বর্ষা নিশীথে ঝঞ্ঝার বাতে, ভয়ে যদি কাঁদি বিভীষিকাতে ।
মধুর হাতের পরশ বুলায়ে শ্রীতি চাহনিতে মোরে দেখো ॥

দিন আসে যায় ময়ূখ মালায়, সাগর বেলায় স্রোতে ভেসে যায় ।
তব তরনীতে স্থান দিয়ে মোরে উষিক্ রাগে মধু মেখে ॥

(কলিকাতা, ১৯শে আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০	
II{	পা -৭ -৭ ।	কা পা -৭ I	পা ধা পা ।	মা গা মা }I
	ম ন য	দি মো র	ক ভু ভে	ডে যা য
I	সা রা -৭ ।	রা -৭ গা I	রা পা মা ।	গা -৭ -৭ I
	তু মি থে	কো প্র ভু	পা শে থে	কো ০ ০
I	পা -৭ -৭ ।	পা -৭ -৭ I	পা ধা পা ।	মা গা -৭ I
	পা পে র	ত ম সা	চা কি তে	চা হি লে
I	সা রা -৭ ।	রা -৭ গা I	রা পা মা ।	গা -৭ -৭ II
	আ লো দি	য়ে মো রে	ঘি রে রে	খো ০ ০

তুমিথেকে ॥

II	সা -৭ -৭ ।	সা -৭ রা I	রা -৭ -৭ ।	রা -৭ -৭ I
	ব ০ ষা	নি শী থে	ঝ ০ ঙ্গা	র রা তে
I	না সা রা ।	গা -৭ -৭ I	রা পা পা ।	মা গা -৭ I
	ভ য়ে য	দি কাঁ দি	বি ভী যি	০ কা তে
I	কা -৭ -৭ ।	কা পা -৭ I	পা ধা পা ।	মা গা -৭ I
	ম ধু র	হা তে র	প র শ	বু লা য়ে

I সা রা -া | রা -া গা I রা পা মা | গা -া -া II
 শ্রী তি চা হ নি তে মো রে দে খ ০ ০

তুমিথেকো ॥

II ধা -া -া | ধা -া রা I রা -া -া | রা -া -া I
 দি ন আ সে যা য় ম য় খ মা লা য়

I না -া সা | রা -া গা I রা পা -া | মা গা -া I
 সা গ র বে লা য় শ্রে: তে ভে সে যা য়

I ক্কা -া -া | ক্কা পা -া I পা ধা পা | মা গরা গা I
 ত ব ত র গী তে স্না ন দি য়ে মো ০ রে

I{ সা রা -া | রা -া গা I রা পা মা | গা গা -া }III
 উ ০ ষি ক্ রা গে ম ধু মে খ তু মি

তুমিথেকো ॥