

তোমারই ভরসায় মাঝ দরিয়ায়, ভেসে যায় জীবন তরী আমার ।
প্রতিকূলতায় নাহি সে ধেমো যায়, নাহি করে হাহাকার ॥

তুমি যে নিদান করুণানিধান, তোমারে সদা স্মরি সদা প্রণাম করি ।
তোমারই আশীষে এগিয়ে যাই হেসে, রূপাকণা নিয়ে সাথে তোমার ॥

তোমারই সুরে রাগে তোমারই অনুরাগে মধু জমে মোর প্রাণের পরাগে ।
তোমারই নাম নিয়ে তোমারই গীতি গেয়ে তোমারে বুঝিয়াছি সার ॥

(কলিকাতা, ১৯শে আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
I -া সী রী সী গা -া ধা পা I -া পা ধা পা মা -া গা রা I			
০ তো মার ই ভ র সা য		০ মা ঝ দ রি ০ যা য	
I -া মা -া গা রা গা রা -া I -া রা পা মা গা -া রা গা I			
০ ভে সে ০ যা ০ ০ য		০ জী ব ন ত রী আ ০	
I গা সা -া -া -া -া -া -া I -া সী রী সী গা -া ধা পা I			
মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ র		০ প্র তি কৃ ল ০ তা য	
I -া পা ধা পা মা -া গা রা I -া রা পা মা গা -া রা গা I			
০ না হি সে থে মে যা য		০ না হি ক রে ০ হা হা	
I সা -া -া -া -া -া -া -া I			
কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ র		ভেসেআমার ॥	
I -া পা পা -া না -া না ধা I সী সী সী সী সী না সী -া I			
০ তু মি যে নি ০ দা ০		ন ক রু গা নি ০ ধা ন	
I -া পা সী -া সী -া সী -া I -া সী -া সী সী রা সী রা I			
০ তো মা রে স দা স্ম রি		০ স দা প্র গা ম ক রি	
I গা গা -া -া গা -া ধা গা I -া ধা সী গা ধা -া পা -া I			
০ তো মার ই আ ০ শী যে		০ এ গি যে যা ই হে সে	

I -১ পা ধা পা | মা -১ গা রা I -১ রা মা গা | রা -১ -১ -১ I
 ০ কৃ পা ক পা ০ নি য়ে ০ সা থে তো মা ০ ০ র
 ভেসে যায় আমার ।

II -১ পা -১ -১ | না -১ না ধা I সী সী -১ -১ | সী -১ না সী I
 ০ তো মার ই শ্রু রে রা গে ০ তো মার ই অ শ্রু রা গে

I -১ পা সী -১ | সী -১ সী -১ I -১ সী -১ -১ | সী রী রী রী I
 ০ ম ধু জ মে ০ মো ০ র প্রা গে র প ০ রা গে

I -১ গা -১ -১ | গা -১ ধা গা I -১ ধা সী গা | ধা -১ পা -১ I
 ০ তো মার ই না ম নি য়ে ০ তো মার ই গী তি গে য়ে

I -১ পা ধা পা | মা গা রা গা I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ IIII
 ০ তো মা রে বু ঝি যা ছি সা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র
 ভেসে যায় আমার ।