

তোমাতে কে চিনিতে পারে বল ।

নিজের পথে এগিয়ে চল কোন বাধায় নাহি টলো ॥

সদা সবার সঙ্গে থাকো কারেও ঘৃণা করো না কো ।

সং কাজেতে সহায় হতে সবার মনে জ্যোতি জ্বালো ॥

তপন তাপে অনল জ্বালায় হিম-গিরির শীতলতায় ।

নীলোদকে ঘোর তমসায় মৃগের মায়ায় উচ্ছল ।

তুমি মৃগের মায়ায় উচ্ছল ॥

তরু ছায়ায় মানব মায়ায় মানব হিয়ায় সুধা ঢালো ।

তুমি মানব হিয়ায় সুধা ঢালো ॥

(কলিকাতা, ২১শে আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১'		০		১'		০									
II	-	-	মা		পা	মগা	মা	I	পা	স'গা	-		গা	ধপা	ধা	I
	০	০	তো		মা	রে০	০		কে	চি০	০		০	নি০	তে	
I	মা	-	-		পা	-	-	I	-	-	-		-	-	-	I
	পা	রে	ব		লো	০	০		০	০	০		০	০	০	
I	-	-	মা		পা	না	-	I	স'া	-	র'া		স'না	স'া	-	I
	০	০	নি		জের	প	থে		এ	গি	য়ে		চ০	লো	০	
I	স'া	র'গা	গা		ধা	পা	-	I	পা	ধা	পা		ধা	মা	-	II
	কো	ন০	০		বা	ধা	ই		না	হি	ট		লো	০	০	

কে চিনিতে বল (তোমাতে) ॥

II	-	-	মা		পা	না	-	I	স'া	-	র'া		স'না	স'া	-	I
	০	০	স		দা	স	বার		স	০	ঙ্গে		থা০	কো	০	
I	-	-	পা		স'স'া	স'া	নধা	I	ধা	র'া	স'া		র'া	-	র'না	I
	০	০	কা		রেও	ঘৃ	ণা০		ক	রো	না		কো	০	০০	

I -া -া স'র্স'া | না স'র্স'া র'া I গ'র্স'া গা -া | ধা পা -া I
 ০ ০ সৎ কা জে তে স০ হা য হ তে ০

I পা স'র্গা গা | গা ধপা ধা I পমা মা -া | পা -া -া II
 স বা০ ০ ব ম০ নে জ্যো তি জা লো ০ ০

কে বল (তোমারে) ॥

II -া -া মা | পা না না I না স'র্স'া স'র্স'া | স'র্না স'র্স'া -া I
 ০ ০ ত পন তা পে আ লো ০০ জা লা য

I -া -া স'র্স'া | স'র্স'া -া নধা I ধা র'া স'র্স'া | রা -া না I
 ০ ০ হি ম গি রির শী ত ল তা ০ য

I -া -া স'র্স'া | না স'র্স'া র'া I গ'র্স'া গা -া | ধা পা -া I
 ০ ০ নী লো দ কে ঘো০ র ত ম সা য

I পা স'র্গা গা | গা ধপা ধধা I মা -া মা | পা পা -া }II
 য় গে০ ০ র মা০ যায় উ ০ ছ ল তু মি

কে বল (তোমারে) ॥

II -া -া স'র্স'া | না স'র্স'া র'া I গ'র্স'া গা -া | ধা পা -া I
 ০ ০ ত রু ছা যায় মা০ ন ব মা যা য

I পা স'র্গা গা | গা ধপা ধা I মা -া -া | পা পা -া }III
 ০ ব হি০ যায় হু ধা তা লো তু মি

কে বলে (তোমারে) ॥

শুদ্ধিপত্র

গান নং	লাইন	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৭৮২	৮	মানব মায়ায়	মারব মায়ায়