ওগো প্রিয়, তোমায় পেতেই বেঁচে আছি আমি।
আমার হিয়ার মধু ওগো প্রাণের বঁধু, তোমার লাগি ঝরে দিবাযামী ॥

কণক চাঁপার কলি গন্ধ ঢালি, তোমার কথাই কানে দেয় যে তুলি।
বেলা-যূথীর মালায় সন্ধ্যাবেলায়, তোমার রূপালোক যে আসে নামি॥

বরষা কেতকী নীপের সাথে, শরৎ শেফালী যে গন্ধে মাতে।
তারা একই কথা কয় মধুবাতে, সকল প্রীতির মধ্যমণি তুমি ॥

নাম না জানা অজানা বঁধু তুমি ॥

(কলিকাতা, ২১শে আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল ঃ দ্রুত দাদরা

	১´				০				১´				০			
II	-া	গা	-া	|	সন্‌া	সা	-া	I	-া	-া	-া	|	-া	-া	-া	I
	০	ও	গো		প্রি০	য়	০		০	০	০		০	০	০	
I	সা	ররা	রা	|	রা	গরা	গগা	I	মা	পা	মা	|	গা	-া	-া	I
	তো	মায়	পে		তে	বেঁ০	চেই		আ	ছি	আ		মি	০	০	

ওগো প্রিয় ॥

[গা মমা] I	পা	পপা	পা	|	পা	-া	-া	I	পা	ধধা	পা	|	গা	-া	-া	I
আ মার	হি	য়ার	বঁ		ধু	ও	গো		প্রা	ণের	বঁ		ধু	০	০	
I	সা	ররা	রা	|	রা	গরা	গা	I	মা	পা	মা	|	গা	-া	-া	II
	তো	মার	লা		গি	ঝ	রে		দি	বা	যা		মী	০	০	

তোমায় .... প্রিয় ॥

II	পা	পপা	পা	|	পা	পা	পপা	I	পা	ধা	পা	|	গা	-া	-া	I
	ক	ণক	চাঁ		পার	ক	লি০		গ	ন্ধ	ঢা		লি	০	০	
I	সা	ররা	রা	|	ররা	গরা	গা	I	মমা	পা	মা	|	গা	-া	-া	I
	তো	মার	ক		থাই	প্রা০	ণে		দেয়	যে	তু		লি	০	০	
I	পা	-া	-া	|	পপা	পা	-া	I	পা	ধা	পা	|	গা	-া	-া	I
	বে	লা	যূ		থীর	মা	লা		স	ন্ধ্যা	বে		লা	০	য়	

I সা ররা রা | রা গরা গা I মা পা মা | গা -া -া II
তো মার রূ পা লো:ক যে আ সে না মি ০ ০

তোমায় .... প্রিয় ॥

II পা -া -া | পা -া -া I পা ধধা পা | গা -া -া I
ব ০ র্ষা কে ত কী নৃ ত্যের সা থে ০ ০

I সা ররা রা | রা গরা গা I মা পা মা | গা গা মা I
শ রৎ শে ফা লী ? যে গ ন্ধে মা তে তা রা

I পা পপা পা | পা -া পপা I পা ধা পা | গা -া -া I
এ কই ক থা ০ কয় ম ধু বা তে ০ ০

I সা ররা রা | ররা গরা গা I মা পা মা | গা গা -া I
স কল প্রী তির মু০ গ্ধ ম ণি তু মি না ম

I সা রা -া | রা গরা গা I মা পা মা | গা -া -া IIII
না জা না অ জা০ না বঁ ধু তু মি ০ ০

ওগো প্রিয় ॥