(৭৮৪)

তোমারে পাবার আশে তোমারে পেতে পাশে।
মনের মুকুরে তব ছবি এঁকে গান গাই ॥

মধুরতা মাখা আঁখি মমতা অমিয় মাখি,
মার পানে চেয়েছিলে কভু তাহা ভুলি নাই।
বার বার ধরা মাঝে এসেছিনু তব কাজে
কাজ সেরে চলে গেছি কোথা তাহা মনে নাই ॥

আবার আসিয়াছি তব বেণু শুনিয়াছি।
তব ডাকে সাড়া দিয়ে তব গীতি গেয়ে যাই।

(কলিকাতা, ২১শে আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১ ০ ১´ ০

II গা -া -া -া | গা -া -া -া I গা -া -া -া | গা -া ধা -া I
তো মা রে পা বা র আ শে তো মা রে পে তে ০ পা শে

I -া -া -া -া | -া -া -া -া I পা ধপা গা া | গা -া ধা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম নে০ র মু কু রে ত ব

I গা -া মা -া | রা -া সা -া II
ছ বি এঁ কে গা ন গা ই

II গা -া -া -া | গা -া -া -া I গা -া -া -া | গা -া ধা -া I
ম ধু র তা মা খা হা সি ম ম তা অ মি য় মা খি

I -া -া -া -া | -া -া -া -া I পা ধা পা গা | গা -া ধা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মো র পা নে চে য়ে ছি লে

I গা -া মা -া | রা -া সা -া I -া -া -া -া | -া -া -া -া I
ক ভু তা হা ভু লি না ই ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II গা -া -া -া | গা -া -া -া I গা -া -া -া | গা -া ধা -া I
বা র বা র ধ রা মা ঝে এ সে ছি নু ত ব কা জে

I -া -া -া -া | -া -া -া -া I পা ধা পা গা | গা -া ধা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কা জ সে রে চ লে গে ছি

I গা -া মা -া | রা -া সা -া I -া -া -া -া | -া -া -া -া II
কো থা তা হা ম নে না ই ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

মনের ………… গাই ॥

II গা -া -া -া | গা -া -া -া I গা -া -া -া | গা -া ধা -া I
আ বা র আ সি য়া ছি ০ ত ব বে ণু শু নি য়া ছি

I -া -া -া -া | -া -া -া -া I পা ধা পা গা | গা -া ধা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত ব ডা কে সা ড়া দি ই

I গা -া মা -া | রা -া সা -া I -া -া -া -া | -া -া -া -া II II
ত ব গী তি গে য়ে যা ই ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

মনের ……………… গাই ॥