

(৭৮৫)

আমি এসেছি তোমারই আশে, এসেছি তোমারই আশে ।

তোমারেই ভালবেসে, তোমারই চরণ পাশে ॥

লীলা মধুতে ধরা ভরেছো, নিজেরে আড়ালে লুকায়ে রেখেছো ।

দূরে থেকে ডাক হেসে হেসে ॥

তব অধরের ঐ হাসি তব অসীম রূপের রাশি ।

(মোর) মন প্রাণ হল উদাসী আমি কোন্ স্রোতে যাই ভেসে ॥

(কলিকাতা, ২২শে আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০
II	গা -৭ I { রা গা রগপমা I মা গরা গা সা -৭ রা -৭ রা -৭ } I		
০ ০ ০	০ আ মি এ সে ছি ০ ০ ০	তো মা ০ ই	আ ০ শে ০ আ মি
I	ক্ষা ক্ষা -৭ ক্ষা ক্ষা পা I গপা মা মা গা রা -৭ I		
এ	সে ছি তো মার ই	আ ০ ০ শে	০ ০ ০
I	রা গা রগপমা গা রা গা I সা -৭ রা -৭ -৭ -৭ I		
এ	সে ছি ০ ০ ০	তো মার ই	আ ০ শে ০ ০ ০
আমি এসেছি তোমারই আশে ॥			
II {	রগা রা ন্‌ রা সা ন্‌ I ধ্‌ ধ্‌ ন্‌ ন্‌ প্‌ -৭ -৭ } I		
তো ০	মা রে ০ ০ ই	ভা ল ০ বে	সে ০ ০
I	ন্‌ সা রা ক্ষা -৭ পক্ষপা I গপা মা মা গা রা -৭ I		
তো	মার ই চ র ৭ ০ ০	পা ০ ০ শে	০ ০ ০
I	রগা রগা ন্‌ রা সা .ন্‌ I ধ্‌ ধ্‌ ন্‌ ন্‌ প্‌ -৭ -৭ I		
তো	মা ০ রে ০ ০ ই	ভা ল ০ বে	সে ০ ০
I	ন্‌ সা রা ক্ষা -৭ পক্ষপা I গপা মা মা গা রা -৭ I		
তো	মার ই চ র ৭ ০ ০	পা ০ ০ শে	০ ০ ০
এসেছি..... আমি.....আশে ॥			

II রা গা I{ না রা সা | না না সা I ধা না প্ৰা | প্ৰা রা গা }I
লীলা ম ০ ধু তে ধ রা ভ ০ রে ছো (লী লা)

I{ না সা রা | ক্ষা ক্ষা ক্ষা I ক্ষা পা গপা | মা গা রা }I
নি জে রে আ ডা লে লু কা য়ে' রে থে ছো

I সা রা ক্ষা | -া ক্ষা -া I পা ধা গা | পা মগা রা I
দু রে থে কে ডা ক হে সে হে ০ সে' ০

এসেছি আমি আগে ॥

II রা -া I{ রা গা না | রা সা না I ধা না প্ৰা | -া রা -া I
ত ব অ ধ রে র ঐ ০ হা ০ সি ০ (ত ব)

I রা -া ক্ষা | ক্ষা -া পা I গপা মা মগা | গা রা -া I
অ সী ম রূ পে র রা ০ ০ শি ০ ০ ত ব

তব অধরের ঐ হাসি ॥

II রা -া I রা -া ক্ষা | পা পা -া I পা ধপা গা | পা মগা রা -া I
মো র ম ন প্রা ণ হ ল উ দা ০ ০ ০ সী ০ আমি

I ক্ষা পা পা | -া পা -া I পধা গা পা | মা গা রা IIII
কো ন্ শ্রো তে যা ই ভে ০ সে ০ ০ ০ ০

এসেছি তোমারই আশে আমি এসেছি তোমারই আশে ॥