(৭৮৭)

সকল ভাবের আধার তুমি তোমার নামে যাই গো মেতে।
সতত চাই তোমায় পেতে নিভৃতে মোর আঁখি পাতে ॥

তোমার রূপে ভরা ভুবন তোমার রাগে নন্দিত মন।
তোমার মুখের মন্ত্র পেতে রাগ রাগিনী এল ধরাতে ॥

আকাশ ভরা তোমার আলো প্রথম যেদিন ধরায় এলো।
সরিয়ে দিয়ে সকল কালো বদ্ধ কারার দ্বার খুলিতে ॥

(কলিকাতা, ২৪শে আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১´				০				১´				০			
II	পা	-া	-া	|	গা	গা	মমা	I	পা	-া	ক্ষা	|	ধা	পা	ধগা	I
	স	ক	০		ল	ভা	বের		আ	ধা	র		তু	মি	০০	
I	-া	-া	গা	|	মমা	পা	ধা	I	পা	-া	র্সা	|	ণা	ধা	-া	I
	০	০	তো		মার	না	মে		যা	ই	গো		মে	তে	০	
I	-া	-া	না	|	না	-া	নন্‌:	I	র্সা	-া	-া	|	না	র্সা	গা	I
	০	০	স		ত	ত	চাই		তো	মা	য়		পে	তে	০	
I	র্সা	র্সা	ণা	|	ধা	মগা	মা	I	পা	র্সা	ণা	|	ধা	-া	-া	II
	০					কে০	ন		আঁ	খি	পা		তে	০	০	

সকল .... তুমি ॥

II	-া	-া	পর্সা	|	ণধা	পমা	গমা	I	পা	-া	ক্ষা	|	ধা	পা	-া	I
	০	০	তো০		মার	রূ০	পে০		ভ	রা	০		ভু	ব	ন	
I	-া	-া	গা	|	মমা	পা	ধা	I	পা	র্সা	-া	|	ণা	ধা	-া	I
	০	০	তো		মার	রূ	পে		ন	০	ন্দি		ত	ম	ন	
I	-া	-া	না	|	ননা	না	ননা	I	না	-া	র্সা	|	না	র্সা	গা	I
	০	০	তো		মার	মু	খের		ম	০	ন্ত্র		পে	তে	০	

I পা র্সা ণা | ধা মগা পা I পা র্সা -া | ণা ধা -া II
রা গ রা ০ গি০ নী এ ল ভ রা তে ০

সকল .... তুমি ॥

II -া -া পর্সা | ণধা পমা গমা I পা -া ক্ষা | ধা পা -া I
০ ০ আ০ কা শ ভ০ রা০ তো মা র আ লো ০

I -া -া গা | মমা পা ধধা I পা র্সা -া | ণা ধা -া I
০ ০ প্র থম যে দিন ধ রা য় এ লো ০

I না -া -া | না র্সা -া I না -া র্সা | না র্সা গা I
স রি য়ে দি য়ে ০ স ক ল কা লো ০

I পা র্সা ণা | ধা মগা মা I পা -া ধা | ধা পা -া IIII
ব ০ দ্ধ কা রা০ র দ্বা র খু লি তে ০

সকল .... তুমি ॥