

(৭৮৮)

হৃদয়বিদারী মরম নিঙাড়ি চলে গেছ কোন রূপরথে ।

দূর নভোনীলে অনলে অনিলে কোন সে সুদূর ছায়াপথে ॥

আলোরই ঝলকে এসেছিলে একা জিনিয়া নিয়েছিলে হৃদয় অলকা ।

নীরজ্র কালে মোর হিয়া মাঝে স্বপ্নদীপ জ্বলে নিজ হাতে ॥

চলিয়া গিয়াছ গন্ধমধু রাশি অন্ধ আঁখিপাতে আলোরই রেখা আঁকি ।

সুমন্দ বাতে দিবসে নিশীথে মধুর স্মৃতি ভরা প্রীতি সাথে ॥

(কলিকাতা, ২৪শে আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
II	না সা রা গা গা না না না I	না গা পা মা গা মা রা গা I	
	০ হৃ দ য বি ০ দা রী	০ ম র ম নি ঙা ডি ০	
I	না গা পা মা গা মা রা গা I	না সা রা মা গা না না না I	
	০ চ লে গে ছ ০ কে' ন	০ রূ প র থে ০ ০ ০	
I	না সা রা গা গা না না না I	না পা না না রা না না না I	
	০ দূ র ন ভো ০ নী লে	০ অ ন লে অ ০ নি লে	
I	না গা পা মা গা মা রা গা I	না সা রা মা গা না না না II	
	০ কো ন সে সু ০ দূ র	০ ছা য়া প থে ০ ০ ০	

চলে..... রূপপথে ॥

II	না রা না না পমা মা মা পা I	না ধা না না ধা না না না I
	০ আ লো রই ঝ ০ ০ ল কে	০ এ সে ছি লে ০ এ কা
I	না ধা না ধনসাঁ না না ধা না I	না পা না ধা মা না গা না I
	০ জি নি য়া ০০ নি য়ে ছি লে	০ হৃ দ য অ ০ ল কা
I	না গা ধা না ধা না গা ধা I	না পা ধা পা মা না গা না I
	০ নী র ০ জ্র ০ কা লো	০ মো র হি য়া ০ মা ঝে

I -৭ গা পা মা | গা মা রা গা I -৭ সা রা মা | গা -৭ -৭ -৭ II
০ স্ব ০ র্ণ দ্বী প ছে লে ০ নি জ হা তে ০ ০ ০
চলে রূপপথে ॥

II -৭ রা -৭ -৭ | পমা মা মা পা I -৭ ধা -৭ -৭ | ধা -৭ -৭ -৭ I
০ চ লি য়া গি ০ ০ রা ছ ০ গ ০ ক ম ধু রা থি

I -৭ ধা না ধনসী | না -৭ ধা -৭ I -৭ পা ধা পপা | মা -৭ গা -৭ I
০ অ ০ ক ০ অঁ থি পা তে ০ আ লো রই রে খা অঁ কি

I -৭ গা ধা -৭ | ধা -৭ ণা ধা I -৭ পা ধা পা | মা -৭ গা -৭ I
০ সু ম ০ ন্দ ০ ব' তে ০ দি ব সে নি ০ লী থে

I -৭ গা পা মা | গা মা রা গা I -৭ সা রা মা | গা -৭ -৭ -৭ III
০ ম ধু র স্মৃ তি ভ রা ০ প্রী তি সা থে ০ ০ ০
চলে রূপপথে ॥