রূপেরই আলোতে রূপাতীত প্রভু জাগো, অচঞ্চল দ্যুতিতে।
চেয়ে তব আশা পথে কত প্রাণী দিনে রাতে জাগে বিনিদ্র আঁখিপাতে ॥

প্রণাম পাঠানু গানে উদয় গিরি পানে অরুণ প্রভাতে তব ইঙ্গিত আগমনে।
এসো গো সঙ্গোপনে নীরব তব চরণে, কুণাল মৃণাল সাথে কুসুম স্তবক হাতে ॥

তোমার গুণের কথা শ্রুতিতে শুনিয়া যাই তোমার রূপের রেখা আঁখিতে দেখিতে পাই।
তোমারে বেসেছি ভাল, ঢালো আরো বেশী আলো, আমারে পূর্ণ কর তোমাতে ॥

(কলিকাতা, ২৫শে আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১´ ০ ১´ ০

I| গা -া গা ররা | গা মা গা -া I -া পা -া -া | গা মা রা গা I
রূ পে ০ রই আ লো তে ০ ০ রূ পা তী ত ০ প্র ভু

I{ সা রা গা -া | -া -া -া -া I পা ক্ষা পা ক্ষা | পা ক্ষা পা ক্ষা I
জা ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ অ ০ চ ০ ঞ্চ ০ ল ০

I পা ধা পা মা | র্গা মা রা গা I সা রা গা -া | গা -া -া -া }I
দ্যু ০ তি ০ তে ০ ০ ০ জা ০ গো ০ ০ ০ ০ ০

রূপেরই .... জাগো ॥

I পা ক্ষা পা ক্ষা | পা ক্ষা পা -া I পা ধা পা মা | গা মা রা গা I
চে য়ে ত ব আ শা প থে ক ত প্রা ণী দি নে রা তে

I সা রা গা -া | -া -া -া -া I পা -া -া -া | পা ক্ষা পা -া I
জা ০ গে ০ ০ ০ ০ ০ বি নি ০ দ্র আঁ ০ খি ০

I পা ধা পা মা | গা মা রা গা I সা রা গা -া | গা -া -া -া II
পা ০ তে ০ ০ ০ ০ ০ জা ০ গো ০ ০ ০ ০ ০

জাগো অচঞ্চল.......... প্রভু জাগো ॥

II পা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ধা পা মা | গা মা রা গা I
প্র ণা ম পা ঠা নু গা নে উ দ য় গি রি ০ পা নে

I সা রা া -া | রা -া রা গা I রা পা পা মা | গা মা রা গা I
অ রু ণ প্র ভা তে ত ব ই ০ ঙ্গি ত আ গ ম নে

I পা -া -া -া | পা -া া -া I পা ধা পা মা | গা মা রা গা I
এ সো গো স ০ ঙ্গো প নে নী র ব ত ব চ র ণে

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা গা রা পা | মা গা -া -া II
কু ণা ল মৃ ণা ল সা থে কু সু ম স্ত ব ক হা তে

জাগো অচঞ্চল···············প্রভু জাগো ॥

II{ সা রা -া -া | রা া রা গা I সা রা রগা গা | গা -া -া -া I
তো মা র গু নে র ক থা শ্রু তি তে০ শু নি য়া যা ই

I মা -া -া -া | মা -া গা রা I রা গা রা পা | পা -া া -া }I
তো মা র রূ পে র রে খা আঁ খি তে দে খি তে পা ই

I পা -া -া -া | পা -া ধপা মা I মা -া -া -া | মা -া পমা গা I
তো মা রে বে সে ছি ভা০ ল ঢা লো আ রো বে শী আ০ লো

I গা পা মা -া | গা -া রা গা I সা রা গা -া | -া -া -া -া }IIII
আ মা রে পূ ০ র্ণ ক র তো মা তে ০ ০ ০ ০ ০

জ.গো অচঞ্চল···············প্রভু জ গো ॥