

এলে মোহন তালে সুরে লয়ে একী মায়াজালে রচিলে ।

গেলে মরম নিয়ে গেলে শেষ কথা নাহি বলে গেলে ॥

দূরের নীহারিকা চন্দন মাখা, মনের ময়ূর সেথা মেলেছে যে পাখা ।

বাণী বিতানে কুঞ্জে কুঞ্জে মনের দেউলে একী সুখা ঝরালে ॥

এসো গো উন্মদ বায় মনের মধুপ যেন তোমা পানে ধায় ।

হারানোর স্মৃতিখানি তোমা পানে দোব দানি,

হিয়ার বেদনা আনি কুল ভাঙ্গা অকূলে ॥

(কলিকাতা, ২৫শে আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
II{	পা -১ গা -১ সা -১ গা -১ রা গা পা -১ -১ -১ গা -১ }I		
	এ ০ লে ০ মো ০ হ ন তা ০ লে ০ ০ ০ ০ ০		
I{	পা -১ গা মা গা -১ গা -১ সা রা গা -১ রা গা পা -১		
	হু ০ রে ল যে ০ এ কী মা যা জা লে র চি লে ০		
I{	পা -১ গা -১ সা রা গা -১ গা -১ রা পা পা -১ -১ -১ }I		
	গে ০ লে ০ ম ০ ম নি যে ০ গে ০ লে ০ ০ ০		
I{	সা -১ রা -১ সা রা পা মা মা -১ গা -১ -১ -১ -১ -১ }II		
	শে ষ ক থা না হি ব লে গে ০ লে ০ ০ ০ ০ ০		
সুরেরচিলে ॥			

I{	পা -১ -১ -১ পা -১ পা জা পা -১ -১ -১ পা -১ সা -১	I
	দূ রে ০ র নী ০ হা রি কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০	
I	সা রা পা মা মা -১ গা -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ }I	
	চ ০ ন্দ ন মা ০ খা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০	
I{	জা -১ -১ -১ পা -১ -১ -১ রা মা গা রা না সা রা -১ }I	
	ম নে র ম য়ূ র সে থা মে লে ছে যে পা ০ খা ০	

I{ ক্ষা -া -া -া । ক্ষা -া পা -া I রা মা গা রা । না সা রা -া }I
 বা ০ গী বি ০ তা নে ০ কু ০ জে ০ কু ০ জে ০

I{ সা রা -া -া । রা -া রা গা I রা পা পা মা । গা মা রা গা }II
 ম নে র দে উ লে এ কী স্থ ধা ঝ রা লে ০ ০ ০

সুরে..... রচিত।

II{ পা -া -া -া । পা -া পা ক্ষা I পা -া -া -া । পা -া সা -া I
 এ সো ০ গো উ ০ ম দ বা ০ ০ ০ ০ ০ য ০

I সা রা -া -া । রা -া রা গা I রা গা পা মা । গা -া -া -া }I
 ম নে র ম ধু প যে ন তো মা পা নে ধা ০ ০ য

I{ পা -া -া -া । পা -া -া -া I রা মা গা রা । না সা রা -া }I
 হা রা নো র স্থ তি খা নি তো মা পা য়ে দো ব দা নি

I{ সা রা -া -া । রা -া রা গা I রা পা পা মা । গা মা রা গা }III
 হি য়া র বে দ না আ নি কৃ ল ভা ঙা অ ০ কৃ লে

সুরে..... রচিত।