

(৭৯৩)

কবে তুমি আসবে বলে বসে আছি আশায় ।
সঙ্গীহারা মনের ব্যথায় হিয়া ভরা বেদনায় ॥

তোমার পরশ তোমার পুলক স্পন্দিত করে যে ত্রিলোক ।
ফুলের কোরক থাকতে নারে কাঁপে সে যুচ্ছনায় ॥

তুমি প্রভু সবার প্রিয় সবার প্রাণের প্রীতি নিও ।
বিশ্ব দোলায় আলোর মেলায় রঙিয়ে দিয়ে রূপ লীলায় ॥

(কলিকাতা, ২৬শে আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১'	০	১'	০												
					[সা।											
II{	গা	-া	রা		গা	মা	গা	I	রা	গা	রসা		রা	সা	গা	}I
	ক	বে	০		তু	মি	০		আ	স	বে০		ব	লে	০	
I	গা	-া	গরা		গা	পা	ক্ষা	I	পা	-া	-া		মগা	রসা	সরা	I
	ব	সে	আ০		ছি	০	আ		শা	০	০		০০	০০	০য়	
I	গা	-া	রা		গা	মা	গা	I	রা	গা	রসা		রা	সা	-া	I
	স	০	স্রী		হা	রা	০		ম	নে	০র		ব্য	থা	য়	
I	গা	-া	-া		গা	-া	মা	I	পা	-া	-া		মগা	রসা	সরা	II
	হি	য়া	ভ		রা	বে	দ		না	০	০		০০	০০	০য়	

বসে আছি আশায় ॥

II	গা	-া	-া		গা	-া	মা	I	পা	-া	ধা		ধা	-া	-া	I
	তো	মা	র		প	র	শ		তো	মা	র		পু	ল	ক	
I	ধা	-া	না		নরা	সী	না	I	ধা	পা	-া		ক্ষা	পা	গা	I
	স্প	০	ন্দি		ত	ক	০		রে	যে	০		ত্রি	লো	ক	
I	গা	-া	রা		গা	মা	গা	I	রা	গা	রসা		রা	সা	-া	I
	ফু	লে	র		কো	র	ক		ধা	ক	তে০		না	রে	০	

I গা -৭ গরা | গা পা ক্ষা I পা -৭ ধপা | মগা রসা সরা II
কাঁ পে সে০ মূ ০ ছি না ০ ০০ ০০ ০০ ০য়

বসে আছি আশায় ॥

II গা -৭ -৭ | গা -৭ মা I পা -৭ ধা | ধা -৭ -৭ I
তু মি ০ প্র ভু ০ স বা র প্রি ০ য

I ধা না -৭ | নরী সী না I ধা পা -৭ | ক্ষা পা -৭ I
স বা র প্রা০ গে র প্রী তি ০ নি ও ০

I গা -৭ রা | গা মা গা I রা গা রসা | রা সা -৭ I
বি ০ স্ব দো লা য আ লো ০র মে লা য

I গা -৭ -৭ | গমা রা গা I পা -৭ ক্ষা | পা -৭ ধপা I
রা ডি য়ে দি০ য়ে ০ রু প লী লা ০ ০০

I মগা রসা সরা | -৭ -৭ -৭ I
০০ ০০ ০০ ০ ০ ০

বসে আছি আশায় ॥