আমি তোমায় চিনি না গো প্রভু, তবু তোমায় ভালবাসি।
তোমার রূপের মধুরিমা মধু বনে ফোটায় হাসি॥

মলয় বাতে তোমার সাথে জ্যোৎস্নামদির মধুর রাতে।
কল্পনাতে যে শান্তি পাই তারই আশে ধরায় আসি॥

তরী বেয়ে দিনে রাতে প্রণাম জানাই ক্লান্ত হাতে।
সমর্পিয়া দিই তোমাতে মনের কুসুম রাশি রাশি॥

(কলিকাতা, ২৬শে আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল ঃ কাহারবা

১´ ০ ১´ ০
II -া ন্‌া -া সা | রা গা -া -া I রগা রা পা মা | গা রা সা ন্‌া I
০ আ মি ০ তো মা য় ০ চি০ ০ ০ নি না ০ গো ০

I সা রা সা রা | রা -া -া -া I
প্র ০ ভু ০ ০ ০ ০ ০

I -া ন্‌া -া সা | রা -া গা -া I -া রগা রা পা | মা -া গা -া I
০ ত বু ০ তো ০ মা য় ০ ভা০ ল ০ বা ০ সি ০

আমি .... প্রভু॥

I -া ক্ষা -া -া | পা ক্ষা পা -া I -া পধা পা পধা | মা গা রা গা I
০ তো মা র রূ ০ পে র ০ ম০ ধু ০০ রি ০ মা ০

I -া সা -া রা | রা -া গা -া I -া রা পা -া | মা -া গা -া II
০ ম ধু ০ ব ০ নে ০ ০ ফো টা য় হা ০ সি ০

তবু .... প্রভু॥

II -া ধ্‌া -া -া | ধ্‌া -া ধ্‌া রা I রা রা -া -া | রা ঋা রা -া I
০ ম ল য় বা ০ তে ০ ০ তো মা র সা ০ থে ০

I -া ন্‌া -া সা | রা -া গা -া I -া রগা রা পা | মা -া গা -া I
০ জ্যো ৎ স্না ম ০ দি র ০ ম০ ধু ০ রা ০ তে ০

I -া ক্ষা -া -া | পা ক্ষা পা -া I -া পধা পা ধপা | মা গা রা গা I
০ ক ০ ল্প না ০ তে ০ ০ যে০ শা ০০ ন্তি ০ পা ই

I -া ন্‌া -া সা | রা -া গা -া I -া রগা রা পা | মা -া গা -া II
০ তা র ই আ ০ শে ০ ০ ধ০ রা য় আ ০ সি ০

তবু তোমায় ······ প্রভু ॥

II -া ধ্‌া -া -া | ধ্‌া া ধ্‌া রা I -া রা -া -া | রা ঋা রা -া I
০ ত রী ০ বে ০ য়ে ০ ০ দি নে ০ রা ০ তে ০

I -া ন্‌া -া সা | রা -া গা -া I -া রা পা -া | মা -া গা া I
০ প্র ণা ম জা ০ ন ই ০ ক্লা ০ ন্ত হা ০ তে ০

I -া ক্ষা -া -া | পা ক্ষা পা -া I -া পা ধা পা | মা গা রা গা I
০ স ম ০ র্পি ০ য়া ০ ০ দি ই তো মা ০ তে ০

I -া ন্‌া ন্‌া সা | রা -া গা -া I -া রগা রা পা | মা -া গা -া IIII
০ ম নে র কু ০ সু ম ০ রা০ শি ০ রা ০ শি ০

তবু তোমায়··················প্রভু ॥