

(୧୯୧)

তোমাতে ভালবাসি তোমারই লাগিয়া করিতে সবকিছু প্রস্তুত আছি আমি।

তোমারই সুরে রাগে তোমারই অনুরাগে নিজেই সঁপিতে হয়েছি অনুগামী ॥

জীবের ক্লেশভার স্বন্ধে নিয়ে আমার, তোমারই পথে চলি বারেকও নাহি থামি।

প্রাণের দীপিকাতে তব শলাকা হ'তে বহি যে অনিবার পেয়েছি তোমা নমি ॥

(কলিকাতা, ২৭শে আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

II ১' ০ ১' ০

না গা না না | গা না বগা গরা । না পমা মা মমা | মপা গমা গা রা I

০ তো মা রে ভা ল বাও সিও ০ তোও মা রই লাও গিও যা ০

। পা ধা পা ধা । মা গা রগা পরা । রগা রগা সা না । ধা না না ধা ।
ক রি তে ০ স ব কি ০ ছু ০ প্র ০ স্তু ত আ ছি আ ০ মি ০

। -। সা গা গগা । গা মা গা রা । গা মা গা -। গা ধা পা ধগা ।
 ০ তো মা রই সুরে রা গে তো মা র ই অ নু রা গে০

I পা ধা পা ধা | মা গা রগা গরা । রগা রগা সা না | ধা না না ধা II
নি জে রে ০ স ০ পিঁ ০ তে ০ হয়ে ছি ০ অ হু গা ০ মী ০

করিতে অ মি ॥

II -১ গা -১ -১ | গা মা গা ১ I -১ গা গগা গা | গা ধা পা ধধা I
 ০ জী বে র ক্রে শ ভা র ০ স্ব ক্রে ০ ০ নি য়ে আ ম'র

I পা ধা পা ধা | মা গা রগা গরা I রগা রগা সা না | ধা না না ধা II
তো মা র ই প থে চ০ লি০ বা০ রে কঙ না হি থা ০ মি ০

করিতে আমি ॥

II -। রা গা -। | গা মা গা -। | গা -। -। -। | গা গধা পধা গা ।

০ প্রাণে র দীপিকা তে ত ব শ লা কা হ০ তে০ ০

I পা ধা পা ধা । মা গা রগা গরা । রগা রগা সা না । ধা না না ধা IIII
ব ০ হ্রি ০ যে অ নি০ বার পেয়ে ছি০ তো মা ন ০ মি ০

করিতে আমি ॥