

(৮০০)

তোমাতে চেয়েছি সুরে রূপে রাগে, তোমাতে পেয়েছি অনুরাগে ।

তোমাতে দেখেছি মোহন শিহরণে, ভেসেছি তোমারই পরাগে ॥

জানা না জানার উর্দ্ধ আসনে, বসিয়া রয়েছে স্মিতাননে ।

আমার সব চাওয়া আমার সব পাওয়া, তোমার বীণা তারে সদা জাগে ॥

তুমি যে আমার অতি আপনার, তুমি ছাড়া মোর কেহ নাহি আর ।

তোমার দেওয়া মনে, তোমার দেওয়া প্রাণে, আমার অনুভূতি রূপা মাগে ।

(কলিকাতা, ২৭শে আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
II -১ সী -১ -১ না -১ ধা পা I -১ ক্ষা পা ধা পা -১ ক্ষা গা I			
০ তো মা রে পে ০ যে ছি ০ সু রে রু পে ০ রা গে			
I -১ রা গা রা গা পা -১ -১ I -১ গা রা গা রসা সা -১ -১ I			
০ তো মা রে পে ০ যে ছি ০ অ সু রা গে ০ ০ ০ ০			
I -১ সী -১ -১ না -১ ধা পা I -১ ক্ষা পা ধা পক্ষা পা ক্ষা গা I			
০ তো মা রে দে ০ খে ছি ০ মো হ ন শি ০ হ র গে			
I -১ রা গা রা গা পা -১ -১ I -১ গা রা গা রসা সা -১ -১ II			
০ ভে সে ছি তো ০ মা রই ০ প ০ রা গে ০ ০ ০ ০			

তোমাতে অনুরাগে ॥

III { -১ পা ধা পা সী -১ সী -১ I -১ সী -১ -১ সী -১ গা সী I	
০ জা না না জা ০ না র ০ উ ০ ঝি আ ০ স নে	
I -১ ধা না ধা নধা না নরী রা I -১ সী না সী ধা -১ পা -১ } I	
০ ব সি যা র ০ যে ছ ০ ০ ০ সু ০ স্মি তা ০ ন নে	
I -১ সী না সী ধা -১ পা -১ I -১ ক্ষা পা ধা পক্ষা পা ক্ষা গা I	
০ আ মা র স ব চাও যা ০ আ মা র স ০ ব পাও যা	

I -১ রা গা রা । গা পা পক্ষা পা । -১ গা রা গা । রসা সা -১ -১ II

০ তো মা র বী গা তা ০ রে ০ স দা জা গে ০ ০ ০ ০

তোমারে অনুরাগে ॥

II{ -১ পা ধা পা । সী -১ -১ -১ । -১ সী -১ -১ । সী -১ না ধা ।

০ তু মি যে আ ০ মা র ০ অ তি আ প ০ না র

I -১ ধা -১ না । সী -১ নরী রা । রা সী না সী । ধা -১ পা -১ }I

০ তু মি ছা ড়া ০ মো ০ র ০ কে হ না হি ০ আ র

I -১ সী -১ -১ । ধধা ধা পা -১ I ১ ক্ষা পা ধা । পক্ষা পা ক্ষা গা ।

০ তো মা র দেও যা ম নে ০ তো মা র দেও যা প্রা গে

I -১ রা গা রা । গা পা পক্ষা পা । -১ গা রা গা । রসা সা -১ -১ IIII

০ আ মা র অ নু ভূ ০ তি ০ কু পা মা গে ০ ০ ০ ০

তোমারে অনুরাগে ॥