

হিয়ার বীণায় নব ছোতনায়, এ কোন রাগিনী বল আজি বাজালে ।
ঘন বরষায় কোন ভরসায় ঘর ছাড়িতে মোরে কেন বলিলে ॥

ফুলগুলি ঝরে গেছে কাঁটাগুলো পড়ে আছে ।
ফুলের কানন মোর সৌরভ হারায়েছে ।
মন যমুনায় মরা যমুনায়, উজানে বগ্যা বল কেন বহালে ॥

আলোকের সমারোহ দূরে সরিয়া গেছে,
অঁধারের আস্তরণ যে নেবে এসেছে ।
হত জীবনে রিক্ত প্রাণে, নূতনের আলো বলো কেন ঢালিলে ॥

(কলিকাতা, ৩০শে আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

- ১' ০ ১' ০
- II রা সা রপা মপা | মজ্জা জ্ঞা রজ্জা মপা I রা রসা জ্ঞরা সনা | সা -া -া -া I
হি রা র০ বী০ গা০ য আ০ ০০ ন ব০ দ্যো ত০ না ০ ০ য
- I{ সা সরা -া রা | রা -া সা রা I মজ্জা জ্ঞা রা -া | সা -া -া -া I
এ কো০ ন রা গি নী ব ল আ০ জি বা জা লে ০ ০ ০
হিয়ার ছোতনায় ॥
- II রা সা রপা মপা | মজ্জা জ্ঞা রজ্জা মপা I রা -া জ্ঞরা সনা | সা -া -া -া I
ঘ ন ব০ র০ যা০ য আ০ ০০ কো ন ভ০ র০ সা ০ ০ য
- I সা রা -া -া | রা -া সা রা I মজ্জা জ্ঞা রা -া | সা -া -া -া II
ঘ র ছা ডি তে ০ মো রে কে০ ন ব লি লে ০ ০ ০
এ কোন বাজালে ॥
- II মা -া পা -া | গদা দা দা বা I সী -া -া -া | সঁরাঁ গা সী -া I
ফু ল গু লি ঝ০ রে গে ছে কাঁ টা গু লো প০ ড়ে আ ছে
- I সী রা -া -া | রা -া সী রা I মজ্জা জ্ঞা জ্ঞা রা | রা -া সী -া I
ফু লে র কা ন ন মো র সৌ০ ০ র ভ হা রা য়ে ছে

I রা সা রপা মপা | মজ্জা জ্জা রজ্জা মপা I রা -া জ্জরা সন্না | সা -া -া -া I
ম ন য়০ মু০ না০ য় আ০ ০০ ম রা য়০ মু০ না ০ ০ য়

I সা রা -া -া | রা -া সা রা I মজ্জা জ্জা রা -া | সা -া -া -া II
উ জা নে ব ০ ত্তা ব ল কে০ ন ব হা লে ০ ০ ০

এ কোনবাজালে ॥

II মা -া পা া | গদা দা দা গা I সা -া -া -া | স'রা গা সা -া I
আ লো কে র স০ মা রো হ দূ ০ রে স রি০ যা গে ছে

I সা রা -া -া | রা া সা রা I মজ্জা জ্জা জ্জা রা | রা -া সা -া I
অঁ ধা রে র আ ০ স্ত ০ র০ গ য়ে নে বে এ সে ছে

I{ রা সা রপা মপা | মজ্জা জ্জা রজ্জা মপা I রা া জ্জরা সন্না | সা -া -া -া }I
হ্র ত জী০ ব০ নে০ ০ আ০ ০০ রি ০ ক্ত০ প্রা০ গে ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা -া সা রা I মজ্জা জ্জা রা -া | সা -া -া -া IIII
নূ ত নে র আ লো ব লো কে০ ন ঢা লি লে ০ ০ ০

এ কোনবাজালে ॥