

(৮১৩)

সব প্রীতিতে প্রাণ ভরেছ কে না জানে, কে না জানে ।

সব গীতিতে তান এনেছ কে না মানে, কে না মানে ॥

কিছু নাহি ছিল যবে সৃষ্টির এই ভবে,

অন্ধ তমসা ছিল, না থাকারই উৎসবে ।

স্পন্দন এনে দিলে অযতি সে নিশাকালে, আলোঝরণার স্বপনে ॥

সদাসৎ-শুভাশুভ কুমুমের সৌরভ ধরার ধূসর ধূলি বিহগের কাকলি ।

কিছু না থাকার মাঝে থাকার প্রথম কাজে, নেবে এলে তুমি মননে ॥

শ্রবণে মননে নিদিধ্যাসনে কাল রাত্রির অবসানে ॥

(কলিকাতা, ১লা সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা ও কাহারবা

১'	০	১'	০
I{ পা সা -। সা সা পা I	পা ধা -। ধা -। -। I		
স ব প্রী	তি তে ০	প্রা ণ ভ	রে ছ ০
I	গা পা মা গা রা গা I	সা রা মা গা -। -। I	
কে ০ না	জা নে ০	কে না জা	নে ০ ০
I{ পা সা -। সা সা পা I	পা ধা -। ধা -। -। I		
স ব গী	তি তে ০	তা ন এ	নে ছ ০
I	গা পা মা গা রা গা I	সা রা মা গা -। -। II	
কে ০ না	মা নে ০	কে না মা	নে ০ ০

কে না জানে ॥

II{ রা -। -। -। পমা মা মা পা I	ধা -। -। -। না পা ধা -। I		
কি ছু না হি	ছিল ল য বে	সৃ ০ ণ্টি র	এ ই ভ বে
I	ধা না ধনা সা না -। ধা -। I	পা ধপা পনা ধা পমা মা গা -। I	
অ ০ ক্র ০ ত	ম সা ছি ল	না থা ০ কা ০ রই	উ ০ ৎ স বে

I গা ধা -া -া | ধা -া গা ধা I পা ধপা পনা ধা | পমা মা গা -া I
স্প ০ ন্দ ন এ নে দি লে অ য় ০ তি ০ সে নি ০ শা কা লে

I গা পা মা -া | গা -া রা গা I সা রা গা -া | গা -া -া -া II
আ লো ব র গা র স্ব ০ প ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

কে না জানে ॥

II{ রা -া -া -া | পমা মা মা পা I ধা -া -া -া | না ধা পা -া }I
স দা স ৭ শু ০ ভা শু ভ কু স্ম মে র সৌ ০ র ভ

I ধা না ধনসাঁ সাঁ | না -া ধা -া I পা ধা পনা ধা | পমা মা গা -া I
ধ রা র ০ ০ ধু স র ধু লি বি হ গে ০ র ক ০ ০ ক লী

I গা ধা -া -া | ধা -া গা ধা I পা ধা পনা ধা | পমা মা গা -া I
কি ছু না খা কা র মা কে থা কা ০ র প্র থা ম কা জে

I গা পা মা -া | গা -া সা রা I গা -া -া -া | গা -া -া -া II
নে বে এ লে তু মি ম ন নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

কে না জানে ॥

II গা পা মা পা | মা গা রা গা I সা রা গা -া | গা -া -া -া I
অ ব গে ম ন নে নি দি ধা স নে ০ ০ ০ ০ ০

I গা পা মা -া | গা -া রা গা I সা রা গা -া | গা -া -া -া IIII
কা ল রা ০ ত্রি র অ ব সা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০

কে না জানে ॥