

(৮১৫)

তোমারই নামে তোমারই গানে নিজেকে সঁপিয়া দিয়েছি ।

তোমারই রাগে অনুরাগে আনন্দেতে মেতেছি ॥

কেউ তো আমার নহে যে পর সবাই আপন প্রাণের প্রিয়তর ।

সবারই সেবায় শুভ ভাবনায় স্বার্থকতা পেয়েছি ॥

এসো কাছে আরো কাছে, এসো প্রাণে মন মাঝে ।

তোমারই রূপায় অনুকম্পায় নিজেরে খুঁজিয়া পেয়েছি ॥

(কলিকাতা, ১লা সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১	০	১	০
II -৭ রা ঋ ররা রা -৭ গা -৭ I -৭ পমা মা মমা গা মগা রা গা I			
০ তো মা রই	না ০ মে ০	০ তো ০ মা রই	গা ০০ নে ০
I রা -৭ রা ঋ রা রা গা মগা I রা -৭ -৭ ঋ রা গরা সা না I			
নি জে ০ কে	সঁ পি রা ০০	দি ০ ০ যে	ছি ০০ ০ ০
I -৭ রা ঋ ররা রা -৭ গা -৭ I -৭ পমা মা -৭ গা মগা রা গা I			
০ তো মা রই	রা ০ গে ০	০ অ ০ ০ হু	রা ০০ গে ০
I রা -৭ রা ঋ রা -৭ গা মগা I রা -৭ -৭ ঋ রা গরা সা না II			
আ ০ ০ ন	ন্দে ০ তে ০০	মে ০ ০ তে	ছি ০০ ০ ০

তে মারই দিয়েছি ॥

II -৭ ধা -৭ -৭ ধা -৭ ধা রা I -৭ রা -৭ -৭ রা ঋ রা -৭ I			
০ কে উ তো	আ ০ মা র	০ ন ০ হে	যে ০ প র
I ৭ না না সা রা -৭ গমা গমা I রা রা পা -৭ মা -৭ গা -৭ I			
০ স বা ই	আ ০ প ০ ০০	ন প্রা ণে র	প্রি য ত ব
I -৭ রা ঋ ররা রা -৭ গা -৭ I -৭ পমা মা মা গা মগা রা গা I			
০ স বা রই	সে ০ বা য	০ শু ০ ভ ভা	ব ০০ না য

II রা -৭ রা ঋা | রা -৭ গা মগা I রা -৭ -৭ ঋা | রা গরা সা না I
 ঋা ০ ০ থা ক ০ তা ০০ পে ০ ০ যে ছি ০০ ০ ০
 তোমারই..... নামে ॥

II -৭ ধা -৭ -৭ | ধা -৭ ধা রা I -৭ রা -৭ -৭ | রা ঋা রা -৭ I
 ০ এ ০ সো কা ০ ছে ০ ০ আ ০ রো কা ০ ছে ০

I -৭ না না সা | রা -৭ গমা গমা I রা রা পা -৭ | মা -৭ গা -৭ I
 ০ এ ০ সো ঋা ০ গে ০০ ০ ম ০ ন মা ০ ঋে ০

I -৭ রা ঋা ররা | রা -৭ গা -৭ I -৭ পমা মা -৭ | গা মগা রা গা I
 ০ তো মা রই কৃ ০ পা য ০ অ০ নু ক ০ ০০ স্পা য

I রা -৭ রা ঋা | রা -৭ গা মগা I রা -৭ রা ঋা | রা গরা সা না IIII
 নি জে ০ রে খুঁ জি যা ০০ পে ০ ০ যে ছি ০০ ০ ০
 তোমারই..... নামে ॥