যদি নয়নে না ভাসে আর কারও ছবি, চরণে আমারে দেখ তুমি।
যদি মননে না আসে গ্রহতারা রবি হৃৎকমলে মোর এসো নামি ॥

হিয়ার সব মধু রেখেছি সঞ্চিয়া তোমারই লাগিয়া যতন করিয়া।
এসো ধীরে ধীরে মনের গভীরে ঊষর উপল উৎক্রমি ॥

প্রারব্ধ মোরে পশ্চাতে টানে, এগিয়ে চলিতে বাধা সে দিতে জানে।
তুমি সে বাধায় কৃপা কণিকায় ভাসায়ে দাও জেনে শরণাগত আমি ॥

(কলিকাতা, ১লা সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১´ ০ ১´ ০

[সা -া] II -া সা রা গা | গা -া গা -া I -া পা -া পা | রা -া রা -া I
যদি ০ ন য় নে না ০ ভা সে ০ আ রো কা র ও ছ বি

I -া গা পা মা | গা মা রা গা I -া সা রা মা | গা -া পা -া I
০ চ র ণে আ ০ মা রে ০ দে খ তু মি ০ য দি

I -া র্সা -া -া | র্সা -া র্সা র্সপা I -া পা ধা -া | ধা -া ধা -া I
০ ম ন নে না ০ আ সে০ ০ গ্র হ তা রা ০ র বি

I -া গা পা মা | গা মা রা গা I -া সা রা মা | গা -া -া -া II
০ হৃ ৎ ক ম লে মো র ০ এ সো না মি ০ ০ ০

চরণে .... তুমি ॥

II -া রা -া -া | পমা মা মা পা I -া ধা -া -া | ধা -া -া -া I
০ হি য়া র স০ ব ম ধু ০ রে খে ছি স ০ ঞ্চি য়া

I -া ধা না ধনর্সা | না -া ধা -া I -া পা ধা পা | মা -া গা -া I
০ তো মা রই লা ০ গি য়া ০ য ত ন ক ০ রি য়া

I -া গা ধা -া | ধা -া ণা ধপা I -া পা ধা পা | মা -া গা -া I
০ এ সো ধী রে ০ ধী রে০ ০ ম নে র গ ০ ভী রে

I -া গা পা মা | গা মা রা গা I -া সা রা মা | গা -া -া -া II
০ উ ষ র উ ০ প ল ০ উ ৎ ক্র মি ০ ০ ০
চরণে .... তুমি ॥

II -া রা -া -া | পমা মা মা পা I -া ধা -া -া | ধা -া ধা -া I
০ প্রা র ০ ব্ধ০ ০ মো রে ০ প ০ শ্চা তে ০ টা নে

I -া ধা না ধনর্সা | না -া ধা -া I -া পা ধা পা | মা -া গা -া I
০ এ গি য়ে০ চ ০ লি তে ০ বা ধা সে দি তে জা নে

I -া গা ধা -া | ধা -া ণা ধা I -া পা ধা পা | মা -া গা -া I
০ তু মি সে বা ০ ধা য় ০ কৃ পা ক ণি ০ কা য়

I -া গা পা মা | গা মা রা গা I -া সা রা মা | গা -া -া -া IIII
০ ভা সা য়ে দা ও জে নে ০ শ র ণা গ ত আ মি
চরণে.................................তুমি ॥