

তুমি আমার জান, আমি তোমার জানি না ।
 তুমি ভালবাস আমি স্বার্থে চলি ভালবাসি না ॥
 তুমি জগতের জ্যোতি, তুমি ভক্তের প্রাণ,
 তুমি দৃষ্ট পুরুষ, তুমি যুক্তির গান
 সদা সঙ্গে আছি আমি দেখি না ॥
 তুমি অন্তরতম তুমি বহুতম, আমি ক্ষুদ্রাতিক্ষুদ্র কণিকা সম ।
 তুমি রূপা করেছ রূপা করিয়া চল, রূপা করিয়া যাবে তবু বুঝি না ॥

(কলিকাতা, ১লা সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

	১		০		১		০													
II	না	সা	রা	-১		-১	মা	গা	রা	I	না	সা	রা	-১		রা	-১	-১	-১	I
	তু	০	মি	০		০	আ	মা	য়		জা	০	ন	০		০	০	০	০	
I	না	সা	রা	-১		-১	মা	গা	রা	I	না	সা	রা	-১		রা	-১	-১	-১	I
	আ	০	মি	০		০	তো	মা	য়		জা	নি	না	০		০	০	০	০	
I	-১	পা	-১	মা		গা	রা	সা	না	I	সা	-১	-১	-১		-১	-১	-১	-১	I
	০	আ	মি	তো		মা	য়	জা	নি		না	০	০	০		০	০	০	০	
I	না	সা	রা	-১		গা	রা	না	সা	I	রা	-১	-১	-১		-১	-১	রা	-১	I
	তু	০	মি	০		ভা	ল	বা	০		স	০	০	০		০	০	আ	মি	
I	পা	-১	মা	গরা		গা	রা	সা	রা	I	না	-১	সা	-১		সা	-১	-১	-১	II
	স্বা	০	র্থে	চ০		লি	০	ভা	ল		বা	সি	না	০		০	০	০	০	
আমি জানি না ॥																				

গা মা] I { পা -১ -১ -১ | পা -১ -১ -১ I পা ধা পা মা | গা -১ গা -১ } I
 তু মি জ গ তে র জ্যোতি তু মি ভ ০ ক্তে র প্রা ণ তু মি
 I সা রা -১ -১ ' রা গা রা গা I গা মা পা মা | গা -১ সা -১ I
 দৃ ০ প্ত পু রু ষ তু মি যু ০ ক্তি র গা ন স দা

I সা রা -া -া | রা -া গা রা I সনা না সা -া | সা -া -া -া II
 স ০ ঙ্গে আ ছ ০ আ মি দে খি না ০ ০ ০ ০ ০
 আমি..... জানি না ॥

[গা মা II পা -া -া -া | পা -া -া -া I পা খা পা মা | গা -া গা -া I
 তু মি অ ০ ত্ত র ত ম তু মি বৃ হ ০ ত্ত ম ০ আ মি

I সা রা -া -া | রা গা রা গা I গা মা পা মা | গা -া গা -া I
 ক্ষু ০ দ্রা তি ক্ষু ০ দ্র ০ ক বি কা স ম ০ তু মি

I পা -া -া -া | পা -া পা -া I পখা খা পা মা | গা -া গা -া I
 কৃ পা ক রে ছ ০ কৃ পা ক ০ রি যা চ ল ০ কৃ পা

I সা রা -া -া | রা -া গা রা I না -া সা -া | সা -া -া -া II II
 ক রি যা যা বে ০ ত বু বু ঝি না ০ ০ ০ ০ ০
 আমি..... জানি না ॥