

আজি বসন্তে মোর ফুলবনে, কে গো তুমি এলে মন মাতানো ।

হতাশা প্রান্তে মন কোণে কী তুমি বলিলে ভুল ভাঙ্গানো ॥

তব স্বাগত জানাতে পাপিয়া গাইয়া যায়, নয়নে রঙ লাগাতে পলাশ তাকায় ।

এই রঙে রাঙা ধরা রূপে আলো করা, তোমা পানে চায় প্রাণ জুড়ানো ॥

(আজি) মধুরমনে মমতা ঝরিয়া যায়, বিধুর পরানে আয়ত আঁখি তাকায় ।

প্রীতি ভরা হিয়া সুধা উপচিয়া, সঙ্গীত রচে মধু মাখানো ॥

(কলিকাতা, ২রা সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১' ০ ১ ০

I সা রা II রা রগমা গমপা ' মপধা মা গমরগা I রা গা গা | গা -১ -১ I
 আজি ব স ০০ ০০০ ০নে ত মোর ফ ল ব নে ০ ০

I সা রা রা | -১ রা গা I রা পা পা | গা রা -১ I
 কে গো তু মি এ লে ম ন মা তা নো ০
 আজি বসন্ত মোর ফুলবনে ॥

I সা রা সরা | গমা পমা মগমা I রা গা গা | -১ -১ -১ I
 হ তা শা ০ ০০ ০০ প্রান্তে ম ন কো ণে ০ কী

I সা রা -১ | রা -১ গা I রা পা পা | গা রা -১ I
 তু মি ব লি লে ০ ভু ল ভা ঙ্গা নো ০
 তুমি এলে মন মাতানো । আজিফুলবনে ॥

রা

I না সা II সা রা -১ | রা -১ -১ I সা রা -১ | রা -১ গমা I
 ত ব স্বা গ ত জা ০ নাতে পা পি য়া গা ই য়া ০

I রা গা -১ | গা -১ -১ I সা রা -১ | রা -১ -১ I
 যা ০ ০ ০ ০ য় ন য় নে র ঙ্গ লা

গ

I রা -১ রা | রা -১ মা I রা গা -১ | -১ গা মা I
 গা তে প লা শ্ তা কা ০ ০ য় এ ই

I { পা -১ -১ | -১ পা -১ I পা ধা পা | মা গা মা } I
 র ঙে রা ঙা ধ রা কু পে অ' লো ক রা

I সা রা রা | -১ রগা রা I রা পা -১ | মা গা -১ II
 তো মা পা নে চাও য প্র' ণ জু ড় নো ০
 কে গোমন মাতানো ॥

মা গা
 I সা রা II { রা রগমা গমপা | মপধপা -১ -১ I সা রা -১ | রা ১ রগা I
 আজি ম ধু০০ ০০০ ০০০র ম০ ননে ম ম তা ঝ রি যা০

রা
 I রা গা -১ I গা সা রা 'সা রা -১ I রা ১ -১ | রা -১ -১ I
 যা ০ ০ য (আ জি) বি ধু র প ০ রানে আ য ত

গ
 I রা -১ মা | রা গা -১ I { পা ১ পা | ১ পা -১ I
 আঁ খি তা০ কা ০ য প্রী তি ভ রা হি যা

I পা ধা পা | মা গা মা } I সা রা রা | -১ রা গরা I
 সু ধা উ প চি যা স ং গী ত র চে০

I রা পা -১ | গা রা -১ II
 ম ধু মা খা নো ০ কে গো তুমি.....ফুলবনে ॥