

তুমি না ডাকিতেই এলে আমার ঘরে  
 এ কী অনুরাগে, এ কী অনুরাগে ।  
 কিছু না কহিতেই তুমি কথা কহিলে  
 এ কী স্বপ্ন রাগে, এ কী স্বপ্ন রাগে ॥

মোর হারিয়ে যাওয়া হিয়া ছিল অবহেলায়,  
 (মোর) ফিরে পাওয়া নিশা এলো বিহ্বলতায় ।  
 মোর পরিতৃপ্ত তৃষা, হাসে প্রসন্নতায়,  
 (তুমি) এতদিনে এলে ভেসে ফুল পরাগে ॥

বল কিসের তরে তব এ করুণা, তবে কেন করেছিলে এত ছলনা ।  
 ভালবাস কিনা বল না, বল না, কেন দূরে থেকে বসেছিলে কোন্ বিরাগে ।  
 কোন বিরাগে, বল কোন বিরাগে ॥

(কলিকাতা, ২রা সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

|                                                                    |                       |    |   |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------|----|---|
| ১'                                                                 | ০                     | ১' | ০ |
| [গা মা] II পা -া পা -া । পা -া পা -া । পা ধা পা মা । গা -া গা -া । |                       |    |   |
| তু মি না ০ ডা কি তে ই এ লে                                         | আ মা র ঘ রে ০ এ কী    |    |   |
| I { সা রা -া -া । রা গা রা গা । গা মা পা মা । গা -া গা মা } I      |                       |    |   |
| অ ০ হু রা গে ০ এ কী                                                | অ ০ হু রা গে ০ কি ছু  |    |   |
| I পা -া পা -া । পা -া -া -া । পা ধা পা মা । গা -া গা -া ।          |                       |    |   |
| না ০ ক হি তে ই তু মি                                               | ক থা ক হি লে ০ এ কী   |    |   |
| I সা রা -া রা । রা গা রা গা । গা মা পা মা । গা -া -া -া II         |                       |    |   |
| স্ব ০ প্ন রা গে ০ এ কী                                             | স্ব ০ প্ন রা গে ০ ০ ০ |    |   |

এ কী ..... অনুরাগে ॥

|                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|
| [গা মা] II পা -া -া -া । পা -া -া -া । পা ধা পা মা । গা -া গা -া । |
| মো র হে রে যাও যা হি যা ছি ল অ ০ ব হে লা ০ ০ য                     |

I{ সা রা -৭ ররা | রা -৭ রা গা I রা পা পা মা | গা -৭ গা -৭ }I  
ফি রে পা ওয়া নি শা এ লো বি ০ ছ ল তা য মো র

[গা মা] I পা -৭ -৭ -৭ | পা -৭ -৭ -৭ I পা ধা ধা পা | গা -৭ গা -৭ I  
প রি তৃ ০ গু তৃ ষা ০ হা সে প্র স ০ ন্ন তা ০ য ০

I{ সা রা -৭ -৭ | রা -৭ রা গা I গা মা পা মা | গা -৭ গা -৭ }II  
এ ত দি নে এ লে ভে সে ফু ল প রা গে ০ তু মি  
এ কী ..... অনুরাগে ॥

[গা মা] II পা -৭ -৭ -৭ | পা -৭ -৭ -৭ I পা ধা পা মা | গা -৭ গা -৭ I  
ব ল কি সে র ত রে ০ ত ব এ ০ ক রু ণা ০ ০ ০

I সা রা -৭ -৭ | রা -৭ রা গা I রা পা পা মা | গা -৭ গা মা I  
ত বে কে ন ক রে ছি লে এ ত ছ ল না ০ ভা ল

I পা -৭ -৭ -৭ | পা -৭ পা -৭ I পা ধা পা মা | গা -৭ গা -৭ I  
বা ০ স কি না ০ ব ল না ০ ব ল না ০ কে ন

I সা রা -৭ -৭ | রা -৭ রা গা I রা পা পা মা | গা -৭ গা -৭ I  
দু রে থে কে ব সে ছি লে কো ন বি রা গে ০ ০ ০

I সা রা -৭ -৭ | রা গা রা গা I রা পা পা মা | গা -৭ -৭ -৭ III  
কো ন বি রা গে ০ ব ল কো ন বি রা গে ০ ০ ০

এ কী ..... অনুরাগে ॥