

(৮২৩)

তোমার তরে বসে বসে মালাটি মোর গাঁথেছি ।
 তাজা ফুলের পাপড়ি সাথে প্রাণের মধু ঢেলেছি ॥
 রাতের শেষে শিউলি ঝরে ব্যথার শিশির থাকে ভরে ।
 সে যে কাঁদে ব্যথা ভারে সে কথা আমি বুঝেছি ॥
 যে জন গাঁথে সাধের মালা তারও হিয়ায় থাকে জ্বালা ।
 তুমি কী বোঝ না গো কত জ্বালা সয়েছি ॥

(কলিকাতা, ৩রা সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১	০	১	০
II পা -া ধা	গা ধা পা I	পা গা পা	মা গা -া I
তো মা র	ত রে ০	ব সে ০	ব সে ০
I গা -া রা	গপা মা -া I	গা রা গা	রসা সা -া I
মা লা ০	টি০ মো র	গেঁ ০ থে	ছি০ ০ ০
I পা -া ধা	গা ধা পা I	পা গা পা	মা গা -া I
তা জা ০	ফু লে র	পা প ড়ি	সা থে ০
I গা -া রা	গপা মা -া I	গা রা গা	রসা সা -া II
প্রা ণে র	ম০ ধু ০	ঢে ০ লে	ছি০ ০ ০

মালাটি গেঁথেছি ॥

II পা -া -া	না ধা না I	সাঁ -া -া	না সাঁ -া I
রা তে র	শে যে ০	শি উ লি	ঝ রে ০
I সাঁ -া -া	সাঁ -া না I	না ধা সাঁ	না ধপা পা I
বা থা য়	শি শি র	যা বে ০	ভ রে০ ০
I ধা -মা পা	ধা গা ধা I	পা গা পা	মা গা -া I
০ ০ সে	যে কাঁ দে	ব্য থা র	ভা রে ০

I গা া রা | গপা মা -া I গা া রা | গা রসা সা II
 সে ০ ক থা ০ আ ০ মি ০ বু ঝে ছি ০ ০

মালাটি গেঁথেছি ॥

II পা -া -া | না ধা না I সা -া -া | না সা -া I
 যে জ ন গঁ থে ০ সা ধে র মা লা ০

I সা া সা | সা -া না I না ধা সা | না ধপা পা I
 তা র ও হি যা য থা কে ০ জা লা ০ ০

I ধা মা পা | ধা না ধা I পা গা পা | মা গা -া I
 ০ ০ তু মি কী ০ বো ঝ ০ না গো ০

I গা া রা | গপা মা -া I গা রা গা | রসা সা -া IIII
 ক ত ০ জা ০ লা ০ স ০ য়ে ছি ০ ০ ০

মালাটি গেঁথেছি ॥