

নয়ন ভরিয়া দেখিবারে চাই ভয় লাজে না তাকাই ।
চরণ ধরিয়া থাকিবারে চাই দ্বিধায় ধরিতে না পাই ॥

কোন সে অতীতে আমার নিশীথে হাতটি রেখেছিলে আমারই হাতে ।
বেরিয়েছিলাম দুর্গম পথে তব সাথে তাহা ভুলিতে পারি নাই ॥

কত যে দিন ঝরে গেছে কত যে যুগ সরে গেছে ।

কত যে তারা নভনীলে অসময়ে খসিয়া গেছে ।

সে পুরনো স্মৃতি তোমার সেই প্রীতি আজও অগ্নান রয়ে গেছে ।

সে হারানো স্মৃতি সেই অমর গীতি হিয়া মাঝে রাখিবারে চাই ॥

(কলিকাতা, ৩রা সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১	০	১	০
II	না	ক্ষা	না
০	ন	য়	ন
I	না	সা	রা
০	ভ	য়	লা
I	না	ক্ষা	না
০	চ	র	ণ
I	না	সা	রা
০	দ্বি	ধা	য়

ভয়..... তাকাই ॥

II	না	ক্ষা	না
০	কো	ন	সে
I	না	সা	রা
০	হা	ত	টি
I	না	ক্ষা	না
০	বে	রি	য়ে

I -। সা রা -। | রা -। রা গা I -। রা পা মা | গা মা রা গা II
 ০ ত ব সা থে ০ তা হা ০ ভূ লি তে পা রি না ই
 ভয় তাকই ॥

II -। ধা -। -। | ধা -। ধা রা I -। রা -। -। | রা ঋ রা -। I
 ০ ক ত ০ যে ০ দি ন ০ ঝ রে ০ গে ০ ছে ০

I -। না না সা | রা -। গা -। I -। রা পা -। | মা -। গা -। I
 ০ ক ত ০ যে ০ যু গ ০ স রে ০ গে ০ ছে ০

I -। ক্ষা -। -। | পা ক্ষা পা -। I -। পা ধা পা | মা গা রা -। I
 ০ ক ত যে তা ০ রা ০ ০ ন ০ ভো নী ০ লে ০

I -। সা রা -। | রা -। গা -। I -। রা পা -। | মা -। গা -। I
 ০ অ ০ স ম ০ য়ে ০ ০ ষ সি যা গে ০ ছে ০

I ক্ষা -। -। | পা ক্ষা পা -। I -। পা ধা পা | মা -। গা -। I
 সে পু রো নো স্মৃ ০ তি ০ ০ তো মা র সে ই প্রী তি

I -। সা রা -। | রা -। গা -। I -। রা পা -। | মা -। গা -। I
 ০ আ জ ও অ ০ ল্লা ন ০ র ০ য়ে গে ০ ছে ০

I -। ক্ষা -। -। | ক্ষা -। ক্ষা পা I -। পা ধা পা | মা -। গা -। I
 ০ সে ই হা রা নো স্মৃ তি ০ সে ই অ ম র গী তি

I -। সা রা -। | রা -। গা -। I -। রা পা মা | গা মা রা গা III
 ০ হি ০ যা মা ০ ঝে ০ ০ রা থি ষা রে ০ চা ই

ভয় তাকই ॥