

তোমার কাছে আমি চাই না কোন মান
চাই না কোন ঘণ প্রতিষ্ঠা নামের অভিমান ॥

ভোরের আলোয় তুমি সাজো রঙিন সাজে ।
সাঁঝের তারায় তুমি নাচ ভুমার নাচে ।
আমার কাছে ইহাই যথেষ্ট যে দান ॥

পাখীর গানে আমার কাছে ছন্দায়িত তুমি প্রভু ।
মেঘ ময়ূরের নাচে লীলায়িত বিশ্ব বিভূ ।
তোমার রূপের অভিপ্রকাশ ভরায় যে মোর প্রাণ ॥

(কলিকাতা, ৩রা সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০
II পা মা গা । রা সা না I সা রা -া । গা না -া I			
তো মা র কা ছে ০		আ মি ০	০ ০ ০
I না -া সা । রা গা গমা I রা পা -া । মা গরা গা			
চা ই না কো ন ০০		মা ০ ০	০ ০০ ন
I ক্কা া -া । ক্কা পা -া I পা ধা পা । মা গরা গা I			
চা ই না কো ন ০		য শ প্র	তি ০০ ঠা
I না -া সা । রা গা গমা I রা পা -া । মা গরা গা II			
না মে র অ ভি ০০		মা ০ ০	০ ০০ ন
তোমার আমি ॥			

II{ সা -া -া । না ধা না I সা রা -া । গা না -া I			
ভো রে র আ লো য় তু মি ০		০ ০ ০	
I না -া সা । রা গরা পা I মা গা -া । গা -া -া }I			
সা জো ০ র ঙি ০ ন সা জে ০		০ ০ ০	

I{ ক্কা -া -া | ক্কা পা -া I পা পা ধা | মা গরা গা I
 সাঁ বে র তা রা য় তু মি ০ ০ ০০ ০

I না -া সা | রা গরা পা I মা গা -া | পা -া -া }I
 না চ ০ ভু মা০ র না চে ০ ০ ০ ০

I ক্কা -া -া | ক্কা পা -া I পা -া ধা | মা গরা গা I
 আ মা র কা ছে ০ ই হা ০ ০ ০০ ই,

I না -া সা | রা গা গমা I রা পা -া | মা গরা গা II
 য থে ০ ষ্ট যে ০০ দা ০ ০ ০ ০০ ন

তে মার আমি ॥

II সা -া -া | না ধা না I সা রা -া | আ রা -া I
 পা খী র গা নে ০ আ মা র কা ছে ০

I না -া সা | রা গা গমা I রা পা -া | মা গা -া I
 ছ ০ ন্দা য়ি ত ০০ তু মি ০ প্র ভু ০

I ক্কা -া পা | ক্কা পা -া I পা পা ধা | মা গরা গা I
 মে ঘ ম য়ু রে র না চে ০ ০ ০০ ০

I না -া সা | রা গা -া I রা পা -া | মা গা -া I
 লী লা ০ য়ি ত ০ বি ০ স্ব বি ভু ০

I ক্কা -া -া | ক্কা পা -া I পা -া ধা | মা গরা গা I
 তো মা র ক্র পে র অ ভি ০ প্র কা০ শ

I না -া সা | রা গা গমা | রা পা -া | মা গরা গা II II
 ভ রা য় যে মো র০ প্রা ০ ০ ০ ০০ ৭

তোমার আমি ॥