

ভোরের আলোর তোমায় পেলুম, ওগো আমার প্রাণের প্রিয় ।
অরুণ রাগের অনুরাগে আমার ভালো তুমি নিও ॥

ভালো যা তা তোমায় দিলুম, মন্দ যাহা রইল মম ।
যাহা দিলুম পরাণ ঢেলে চন্দনেতে গন্ধসম ।
তুচ্ছ জেনেও গ্রহণ কোরো ওগো বিশ্ব বরণীয় ॥

আলো কালো দুই-ই আছে, আমার মাঝে জানি গো তায় ।
কালোর কালি রইল আমার আলোর সাজে সাজাই তোমায় ।
অল্ল হলেও পায়ে রেখে ওগো সবার স্মরণীয় ॥

(কলিকাতা, ৪ঠা সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১'	০	১'	০
II	পা -১ গা	মা গা -১	I	সা রা গরা সন্না সা -১ I
	ভো রে র	আ লো য়		তো মা ০য় পে০ লু ম
I	সা রা -১	রা -১ গা I		রগা রপা পা মা গা -১ I
	ও গো ০	আ মা র		প্রা০ গে০ র প্রি য় ০
I	পা -১ গা	মা গা -১ I		সা রা গরা সন্না সা -১ I
	অ রু ৭	রা গে র		অ ছু ০০ রা০ গে ০
I	সা রা -১	রা -১ গা I		রগা রপা পা মা গা -১ II
	আ মা র	ভা ০ লো		তু০ মি০ ০ নি ও ০
ওগো প্রিয় ॥				
II	পা -১ গা	মা গা -১ I		সা রা গরা সন্না সা ১ I
	ভা লো ০	যা তা ০		তো মা ০য় দি০ লু ম
I	সা রা -১	রা -১ গা I		রা পা -১ মা গা -১ I
	ম ০ ন্দ	যা হা ০		র ই ল ম ম ০

I পা -া গা | মা গা -া I সা রা গরা | সন্মা সা -া I
 যা হা ০ দি লু ম প রা ০৭ ডে০ লে ০

I সা রা -া | রা গরা গা I রা পা -া | মা গা -া I
 চ ০ ন্দ নে তে০ ০ গ ০ ক স ম ০

I পা -া গা | মা গা -া I সা রা গরা | সন্মা সা -া I
 তু ০ চ্ছ জে নে ও ব র ০৭ ক০ রো ০

I সা রা -া | রা -া গা I রা গরা পা | মা গা -া II
 ও গো ০ বি ০ স্ব ব র০ ০ নী য ০

ওগো প্রিয় ॥

II পা -া গা | মা গা -া I সা রা গরা | সন্মা সা -া I
 আ লো ০ কা লো ০ হু ই ০ই আ০ ছে ০

I সা রা -া | রা -া গা I রা গরা পা | মা গা -া I
 আ মা র মা ঝে ০ জা নি০ ০ গো তা য

I পা -া গা | মা গা -া I সা রা গরা | সন্মা সা -া I
 কা লো র কা লি ০ র ই ল০ আ০ মা র

I সা রা -া | রা -া গা I রা গরা পা | মা গা -া I
 আ লো র সা জে ০ সা জা০ ই তো মা য

I পা -া গা | মা গা -া I সা রা গরা | সন্মা সা -া I
 অ ০ র হ লে ও পা য়ে ০০ রে০ থো ০

I সা রা -া | রা -া গা I রা গরা পা | মা গা -া II II
 ও গো ০ স বা র স্ব র০ ০ নী য ০

ওগো প্রিয় ॥