

কেন আলোর মহোৎসবে তুমি অনুপস্থিত রবে,
কেন অনুপস্থিত রবে।

কেন কমল কুঞ্জে পুঞ্জে পুঞ্জে, অলি নাহি দেখা দেবে,
কেন অলি নাহি দেখা দেবে ॥

তুমি নয়নের মণি সবাঁকার, তুমি মুকুতার মালা জ্যোতিসার।
তুমি মলয় অনিলে মহানভোনীলে মনের কথাটি কবে ॥

তুমি মননের মধু মণিকার তুমি কালো কুয়াশায় আলোহার।
তুমি নাচিয়া গাইয়া ছন্দে মাতিয়া আনন্দ সুধা ঝরাবে ॥

(কলিকাতা, ৪ঠা সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

ভাল : দাদরা

১	০	১	০
[রা গা] II সা রা গা	গা -া -া I	পা পা রা	-া রা গা I
কে ন আ লো র	ম হো ৎ	স ০ বে	০ তু মি
I সা রা গা	গা -া -া I	পা পা রা	-া রা গা I
অ হু প	০ স্থি ত	র ০ বে	০ কে ন
I গা পা মা	গা রা গা I	গা পা মা	গা রা গা I
অ হু প	০ স্থি ত	র ০ বে	০ ০ ০
I{ সা রা গা	গা -া -া I	পা -া রা	-া রা গা }I
আ লো র	ম হো ৎ	স ০ বে	০ কে ন
[পা -া] I পা সাঁা	সাঁ -া সাঁপা I	পা ধা -া	ধা -া -া I
কে ন ক ম ল	কু ০ জ্ঞে	পু ০ জ্ঞে	পু ০ জ্ঞে
I গা পা মা	গা রা গা I	সা রা গা	গা গা -া I
অ লি না	হি দে খা	দে ০ বে	০ কে ন

I গা পা মা | গা রা গা I গা পা মা | গা রা গা II
 অ লি না হি দে খা দে ০ বে ০ ০ ০

কেন অনুপস্থিত মহোৎসবে ॥

[গা -১] II গা পা মা | গা রা গা I সা রা গা | গা গা -১ I
 তু মি ন য নে র ম নি স বা কা র তু মি

I গা পা মা | গা রা গা I সা রা গা | গা গা -১ I
 মু কু তা র মা লা জ্যো তি সা র তু মি

I গা সা -১ | সা -১ সা পা I পা ধা -১ | ধা -১ -১ I
 ম ল য় অ নি লে ম হা ন ভো নী লে

I গা পা মা | গা রা গা I সা রা গা | গা -১ -১ I
 ম নে র ক থা টি ক ০ বে ০ ০ ০

I গা পা মা | গা রা গা I গা পা মা | গা রা গা II
 ম নে র ক থা টি ক ০ বে ০ ০ ০

কেন অনুপস্থিত মহোৎসবে ॥

[গা -১] II গা পা মা | গা রা গা I সা রা গা | গা গা -১ I
 তু মি ম ন নে র ম ধু ম নি কা র তু মি

I গা পা মা | গা রা গা I সা রা গা | গা গা -১ I
 কা লো কু যা শা য় আ লো হা র তু মি

I গা সা -১ | সা -১ সা পা I পা ধা -১ | ধা -১ -১ I
 না টি য়া গা ই য়া ০ ছ ০ ন্দে মা তি য়া

I গা পা মা | গা রা গা I সা রা গা | গা -১ -১ II II
 আ ন ০ ন্দ সু ধা বা রা বে ০ ০ ০

কেন অনুপস্থিত মহোৎসবে ॥