তোমারি তরে আলো ঝরে,
আকাশ ভরে এ কী পুলকে।
তুমি এসে যাও আঁখি মেলে চাও
(তোমায়) স্বাগত জানায় যে দ্যুলোকে ॥

ফুলেরি গন্ধে মন কী যাচে,
ময়ূর সঙ্গে মেঘও যে নাচে।
এসো কাছে এসো পাশে এসে বসো,
হাসি ঝরাও ঝলকে গো ঝলকে ॥

মলয় বাতাসে পাপিয়া যে গায়,
দুখেরি মাঝে সুখ ঝলকায়।
নাচে গানে এসো প্রাণে প্রাণে মেশো,
খুশী ভরাও ভূলোকে গো ভূলোকে ॥

(কলিকাতা, ৫ই সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল ঃ কাহারবা

	১					০					১´					০				
II	-া	গা	মা	গরা	|	গা	মা	পা	-া	I	পা	ধা	ধা	পা	|	মা	গা	রা	-া	I
	০	তো	মা	রই		ত	০	রে	০		আ	০	০	লো		ঝ	০	রে	০	
I	গা	পা	-া	মা	|	গা	-া	রা	গা	I	সা	-া	রা	-া	|	রা	-া	-া	-া	I
	আ	কা	শ	ভ		রে	০	এ	কী		পু	ল	কে	০		০	০	০	০	
I	-া	গা	মা	রা	|	গা	মা	পা	া	I	-া	পা	ধা	পা	|	মা	গা	রা	-া	I
	০	তু	মি	এ		সে	০	যা	ও		০	আঁ	খি	মে		লে	০	চা	ও	
I	গা	-া	পা	মা	|	গা	রা	-া	গা	I	সা	-া	রা	-া	|	-া	গা	-া	-া	II
	স্বা	০	গ	ত		জা	না	ই	যে		দ্যু	লো	কে	০		০	তো	মা	য়	

আকাশ ………………… পুলকে ॥

II া- গা মা রা | গা মা পা -া I পা ধা ধা পা | মা গা রা -া I

০ ফু লে রই   গ ০ ন্ধে ০   ম ০ ন কী   যা ০ চে ০

I -া গা মা রা | গা মা পা -া I পা ধা ধা পা | মা গা রা -া I

০ ম য়ূ র   স ০ ঙ্গে ০   মে ঘ ও যে   না ০ চে ০

I -া গা মা রা | গা মা পা -া I -া পা ধা পা | মা গা রা -া I

০ এ সো কা   ছে ০ এ শো   ০ পা শে এ   সে ০ ব সো

{গা -া} I গা -া পা -া | মা গা রা গা I সা -া রা -া | রা -া -া -া II

হা সি   ঝ ০ রা ও   ঝ ল কে গো   ঝ ল কে ০   ০ ০ ০ ০

আকাশ .... পুলকে ॥

II -া গা মা রা | গা মা পা -া I -া পা ধা পা | মা গা রা -া I

০ ম ল য়   ব ০ তা সে   ০ পা পি য়া   যে ০ গা য়

I -া গা মা ররা | গা মা পা -া I পা ধা ধা পা | মা গা রা -া I

০ দু খে রই   মা ০ ঝে ০   সু ০ খ ঝ   ল ০ কা য়

I -া গা মা রা | গা মা পা -া I -া পা ধা পা | মা গা রা -া I

০ না চে গা   নে ০ এ সো   ০ প্রা ণে প্রা   ণে ০ মে শো

{গা -া} I গা -া পা -া | মা গা রা গা I সা -া রা -া | রা -া -া -া II II

খু শি   ভ ০ রা ও   ভূ লো কে গো   ভূ লো কে ০   ০ ০ ০ ০

আকাশ .... পুলকে ॥