

প্রাণের আলোকে তোমারে পেয়েছি, হারায়েছি মোহে জড়িমায়।
রূপেরই বলকে পলকে পলকে উজ্জীবিত করেছ সবায় ॥

অন্তর্জালা গ্লানি কোথা মিশে যায়।

তুমি হারানো দিনের হাত গোঁরব হার,

তুমি পুরোনো সুরের নব উপহার।

এসো আরো কাছে বসো মনোমাবে বাজাও মোহন বাঁশী সুধা সুমমায়।

তুমি বাজাও মোহন বাঁশী সুধা সুসমায় ॥

ভাল : কাহারবা

[গা]

১। { সা গা - বা | গা মা গা - বা । - বা পা ক্কা পা | গা মা গা বা }।
 প্রাণে ০ র আলোকে ০ ০ তো মা রে পেয়েছি ০

২। সা বা - বা | বা - বা গা । বা পা পা মা | গা মগা বা গা ।
 হা ০ বা যে ছি ০ মে হে জ ০ ডি ০ মা ০০ ০ য

৩। সা গা - বা | গা মা পা - বা । - বা পা ক্কা পা | গা মা গা - বা ।
 রূপে ০ র বা ল কে ০ ০ প ল কে প ল কে ০

৪। সা বা - বা | বা - বা গা । বা পা পা মা | গা মগা বা গা ।।
 উ ০ জ্জী বি ত ০ ক রে ছ ০ স ০ বা ০০ ০ য

হাওয়ায় ছি আলোকে ॥

১। পা - - - - | পা - - - - | পা ধা পা মা | গা মগা রা গা |
 তো মা র অ সী ম ভা বে স বে ভে সে যা ০০ ০ য
 ২। সা রা - - - - | রা - - - - রা গা | রা পা পা মা | গা - - - - গা মা |
 অ ০ ত্ত ০ জা লা গ্লা নি কো থা মি শে যা য এ সো

I পা া া পা | পা ক্ষা পা া I পা ধা পা মা | গা মগা রা গা I
ফু লে র প রা ০ পে ০ ন ব অ তু রা ০০ গে ০

I সা রা া া | রা া রা গা I রা পা পা মা | গা া া া II
হা ০ সো ম্ ছ ০ হা সি ভ রা ম ম তা ০ ০ য

হারায়েছি..... আলোকে ॥

[গা মা] II পা া া া | পা া া া I পধা ধা পা মা | গা া সা া I
তু মি হা রা নো দি নে র হ্র ত গো ০ ০ র ব হা র তু মি

I সা রা া া | রা া রা গা I রা পা পা মা | গা া গা মা I
পু রো নো স্ রে র ন ব উ ০ প ০ হা র এ সো

I পা া া ক্ষা | পা া পা া I পধা ধা পা মা | গা া গা া I
আ ০ রো কা ছে ০ ব সো ম ০ ০ নো মা ঝে ০ তু মি

I{ সা রা া া | রা া রা গা I রা পা পা মা | গা া া া }III
বা জা ও মো হ ন বাঁ শী স্ ধা স্ ষ মা ০ ০ য

হারায়েছি আলোকে ॥