

(৮৩৭)

তোমার হিয়ার আমার নেই কী কোনো স্থান,
বল নেই কী কোনো স্থান।

ঠাই যদি না থাকে কোথায় আমার ত্রাণ,
বল কোথায় আমার ত্রাণ ॥

বিরাট মনের অধীশ তুমি, নেই যে তোমার ইতি।
ক্ষুদ্র বিন্দু সম আমি তুচ্ছ প্রাণী অতি।
আমায় যদি স্থান নাহি দাও, বাড়বে নাকো মান,
তোমার বাড়বে নাকো মান ॥

হেরে যাওয়া হিয়ার মাঝে তুমি ধ্রুবতারা,
শীতের রাতের বর্ষণেতে উষ্ণ প্রলেপ ধারা।
সবার লাগি তুমি আছ, আছ আমি ছাড়া,
আমি ছাড়া তুমি এ যে তোমার অপমান ॥

(কলিকাতা, ৬ই সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১	০
II পা মা গা রা সরসা না I সা রা -১ গা না -১ I			
তো মা র	হি যা০ য	আ মা ০	০ র ০
I না না সা রা গরা পমা I গা -১ -১ গা -১ সা I			
নে ই কী	কো নো০ ০০	স্থা ০ ন	ব ল ০
I না না সা রা গরা পমা I রা পা -১ মা গা রগা I			
নে ই কী	কো নো০ ০০	স্থা ০ ০	০ ০ ০ন
I ক্ষা -১ -১ ক্ষা -১ -১ I ক্ষা পা -১ পা না -১ I			
ঠা ই য	দি না ০	থা কে ০	০ ০ ০
I না না সা রা গরা পমা I গা -১ -১ গা -১ সা I			
কো থা য	আ মা০ ০০	ত্রা ০ ৭	ব ল ০

I না না সা | রা গরা পমা I রা পা -া | মা গা রগা II
কো থা য় অ মা০ রে ত্রা ০ ০ ০ ০ ০ ০
তোমার অ মার ॥

II সা -া -া | না ধা না I সা রা -া | ঋ রা -া I
বি রা ট ম নে র অ ধী শ তু মি ০

I না না সা | রা গরা পা I মা গা -া | গা -া -া I
নে ই যে তো মা০ র ই তি ০ ০ ০ ০

I ক্কা -া -া | ক্কা -া -া I ক্কা পা -া | ক্কা পা -া I
ক্ষু ০ ড় বি ০ ন্দু স ম ০ আ মি ০

I না -া সা | রা গরা পা I মা গা -া | গা -া -া I
তু ০ চ্চ প্রা গী ০ অ তি ০ ০ ০ ০

I ক্কা -া -া | ক্কা -া গা I ক্কা -া পা | ক্কা পা -া I
আ মা য় য দি ০ স্থা ন না হি দা ও

I না -া সা | রা গরা পমা I গা গা -া | গা -া সা I
বা ড় বে না কো০ ০০ মা ন ০ তো মা র

I না না সা | রা গরা পমা I রা পা -া | মা গা রগা II
বা ড় বে না কো০ ০০ মা ০ ০ ০ ০ ০ নে

তোমার অ মার ॥

II স -া -া | না ধা না I সা রা -া | ঋ রা -া I
হে রে ও য'ও যা ০ হি রা র মা ঝে ০

I না -া সা | রা গরা পা I মা গা -া | গা -া -া I
তু মি ০ ক্র ব০ ০ তা রা ০ ০ ০ ০

I ক্কা -া -া | ক্কা -া -া I ক্কা -া পা | ক্কা পা -া I
শী তে র রা তে র ব ০ ষ্ণ গে তে ০

I না -া সা | রা গরা পা I মা গা -া | গা -া -া I
উ ০ ষ্ণ প্র লে০ প ধা রা ০ ০ ০ ০

I	ক্কা	-া	-া		ক্কা	-া	-া	I	ক্কা	ক্কা	পা		ক্কা	পা	-া	I
	স	বা	র		লা	গি	০		তু	মি	০		আ	ছ	০	
I	ন্না	-া	সা		রা	গরা	পা	I	মা	গা	-া		গা	-া	-া	I
	আ	ছ	০		আ	মি	০		ছা	ড়া	০		০	০	০	
I	ক্কা	-া	-া		ক্কা	-া	-া	I	ক্কা	পা	-া		ক্কা	পা	-া	I
	আ	মি	০		ছা	ড়া	০		তু	মি	০		এ	যে	০	
I	ন্না	-া	সা		রা	গরা	পমা	I	গা	-া	-া		গা	-া	সা	I
	তো	মা	র		অ	প০	০০		মা	০	ন		এ	যে	০	
I	ন্না	-া	সা		রা	গরা	পমা	I	রা	পা	-া		মা	গা	রগা	II II
	তো	মা	র		অ	প০	০০		মা	০	০		০	০	০ন	

তোমার স্থান ॥