আলোর সায়রে সহাস সমীরে, কে গো এলে তুমি, কে গো এলে।
আসার কালে পথ চন্দনে মাখালে, যাবার পথে ফুল বিছিয়ে গেলে॥

তোমায় ডেকে ডেকে হয়েছি সারা, কত দিবানিশি মোর হয়েছে হারা।
শত ডাকিলেও তুমি আস নিকো, আজ না ডাকিতেই আসিয়া গেলে।
আসিয়াই মন-প্রাণ জিনিয়া নিলে॥

লীলা রসে রচিয়াছ বিশ্ব জানি, লীলা খেলা ভালবাস তাও মানি।
তবু মোর কথা রাখ, দুঃখ দেখ এই নিবেদন করি অশ্রুজলে।
আজি এই নিবেদন করি অশ্রুজলে॥

(কলিকাতা, ৭ই সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

	১´					০					১´					০				
II	গা	-া	-া	-া	|	গা	-া	গা	মা	I	মা	পা	-া	-া	|	পা	-া	পা	ধা	I
	আ	লো	র	সা		য়	০	রে	০		স	হা	০	স		স	মী	রে	০	
I	ণা	র্সা	-া	ণা	|	ধা	-া	পা	ধা	I	মা	ধা	পা	মা	|	গা	-া	-া	-া	I
	কে	গো	০	এ		লে	০	তু	মি		কে	গো	এ	লে		০	০	০	০	
I	গা	পা	-া	-া	|	পা	-া	-া	-া	I	পা	-া	-া	-া	|	পা	ধা	পা	গা	I
	আ	সা	র	কা		লে	০	প	থ		চ	০	ন্দ	নে		মা	খা	লে	০	
I	ণা	র্সা	-া	ণা	|	ধা	-া	পা	ধা	I	মা	ধা	পা	-া	|	মা	গা	-া	-া	II
	যা	বা	র	প		থে	০	ফু	ল		বি	ছি	য়ে	গে		লে	০	০	০	

কে গো ....এলে ॥

II	সা	গা	-া	-া	|	গা	-া	গা	মা	I	পা	-া	পা	ক্ষা	|	পা	-া	-া	-া	I
	তো	মা	য়	ডে		কে	০	ডে	কে		হ	য়ে	ছি	সা		রা	০	০	০	
I	ণা	র্সা	ণা	-া	|	ধা	-া	পা	ধা	I	মা	ধা	পা	মা	|	গা	-া	-া	-া	I
	ক	ত	দি	বা		নি	শি	মো	র		হ	য়ে	ছে	হা		রা	০	০	০	

I সা গা -া -া | গা -া গা মা I পা -া পা ক্ষা | পা -া পা -া I

শ ত ডা কি লে ও তু মি আ ০ স নি কো ০ আ জ

I ধা র্সা ণা -া | ধা -া পা ধা I মা ধা পা মা | গা -া -া -া I

না ০ ডা কি তে ই নি য়ে আ সি য়া গে লে ০ ০ ০

I ধা র্সা ণা -া | ধা -া পা ধা I মা ধা পা মা | গা -া -া -া II

আ সি য়া ই ম ন প্রা ণ জি নি য়া নি লে ০ ০ ০

কে গো .... এলে ॥

II সা গা -া -া | গা -া গা মা I পা -া পা ক্ষা | পা -া -া -া I

লী লা র সে র চি য়া ছ বি ০ শ্ব জা নি ০ ০ ০

I ধা র্সা ণা -া | ধা -া পা ধা I মঃ ধা পা মা | গা -া -া -া I

লী লা খে লা ভা ল বা স তা ০ ও মা নি ০ ০ ০

I সা গা -া -া | গা -া গা মা I পা -া -া ক্ষা | পা -া -া -া I

ত বু মো র ক থা রা খ দু ঃ খ দে খ ০ ০ ০

I ধা র্সা ণা -া | ধা -া পা ধা I মা ধা পা মা | গা -া পা -া I

এ ই নি বে দ ন ক রি অ ০ শ্রু জ লে ০ আ জি

I ধা র্সা ণা -া | ধা -া পা ধা I মা ধা পা মা | গা -া -া -া II II

কে ০ গো এ লে ০ তু মি কে গো এ লে ০ ০ ০ ০

কে গো .... এলে ॥