

প্রদীপ জালিয়া গিয়াছ চলিয়া, তারপর গিয়াছ ভুলে ।
 মনের কুসুমের গিয়াছ দলিয়া ভুলে গেছ মোর আঁখি জলে ।
 তুমি ভুলে গেছ মোর আঁখি জলে ॥

তারপর চলে গেছে কত যুগ, কত হাহাকার ব্যথা ভরা বুক ।
 কত যে যামিনী রুখা চলে গেছে, বসিয়া তোমার বেদী যুলে ॥

যে প্রদীপ জ্বলেছিলে নিজ হাতে, আজও প্রোজ্বল আছে সে শিখাতে ।
 তারই আলো হতে শত দীপ জালি, দিনে রাতে সঁঝে সকালে ॥

(কলিকাতা, ৭ই সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

ভাল : দাদরা

১	০	১	০
I { পা না না পা না না I পা ধা পা মা গা না } I			
প্র দী প	জা লি যা	গি যা ছ	চ লি যা
I সা রা না রা না গা I রা পা মা গা না না I			
তা র প	র গি যা	ছ ০ ভূ	লে ০ ০
I পা না না পা না না I পা ধা পা মা গা না I			
ম মে র	কু হু মে	গি যা ছ	দ লি যা
I সা রা না রা না গা I রা পা মা গা গা না I			
ভূ লে গে	ছ মো র	আঁ খি জ	লে তু মি

তারপর ভুলে ॥

II ধা না না ধা না রা I রা না না রা না না I			
তা র প	র চ লে	গে ছে ক	ত যু গ
I না না না সা রা গা I রা পা পা মা গা না I			
ক ত হা	হা কা র	ব্য থা ভ	রা বু ক
I পা না না পা না না I পা ধা পা মা গা না I			
ক ত যে	যা মি নী	রু থা চ	লে গে ছে

I সা রা -া | রা -া গা I রা পা মা | গা -া -া II
ব সি যা তো মা র বে দী মু লে ০ ০

তারপর.....ভুলে ॥

II সা -া ন্ধা | ন্ সা রা I রা -া -া | রা -া -া I
যে ঞ্ দী০ প জে লে ছি লে নি জ হা তে

I না -া সা | রা গা মা I রা পা -া | মা গা -া I
আ জো ঞ্ ০ জ ল আ ছে সে শি খা তে

I পা -া -া | পা -া I পা ধা পা | মা গা -া I
তাঁ রই আ লো হ তে শ ত দী প জা লি

I সা রা -া | রা রা গা I রা পা মা | গা -া -া IIII
দি নে রা তে সাঁ বে স ০ কা লে ০ ০

তারপর.....ভুলে ॥