

(৮৪৫)

আজি বাদল ভরা গহন রাতে, নিঁদ নাহি মোর আঁখিপাতে ।
নীরব কেন আছ প্রভু কণ না কথা আমার সাথে ॥

নুপুর ধ্বনি প্রাণে বাজে, সকল হিয়া রাগে রাজে ।
এসো তুমি রাজার সাজে, দীনতা মোর না রয় যাতে ॥

ফুলের মাঝে মধুপ সম, থাকো তুমি কাছে মম ।
ওগো আমার নিকটতম, এ তন্দ্রা বিহীন বরষা রাতে ॥

(কলিকাতা, ১ই সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০
[গা -১] II পা -১ -১	পা মা গা I	গা রা -১	পা মা গা I
আ জি বা দ ০	ল ঘ ন	গ হ ০	ন রা তে
I সা রা -১	রা গমা গমরা I	রা পা -১	মা গা -১ I
নিঁ দ না	হি মো ০ ০ র	আ ০ থি	পা তে ০
I পা -১ -১	কা পা -১ I	পা গা পা	মা গা -১ I
নী র ব	কে ন ০	আ ছ ০	প্র ভু ০
I সা রা -১	রা গা গা I	রা পা -১	মা গা -১ II
ক ও না	ক থা ০	আ মা র	সা থে ০

নিঁদ আঁখিপাতে ॥

II পা ১ পা	গা মা গা I	গা গরা পা	মা গা -১ I
নু পু ০	র ধ্ব নি	প্রা ণে ০ ০	বা জে ০
I সা রা -১	রা গা -১ I	রা পা -১	মা গা -১ I
স ক ল	হি য়া ০	রা গে ০	রা জে ০
I পা -১ -১	কা পা -১ I	পা গা পা	মা গা -১ I
এ স ০	তু মি ০	রা জা র	সা জে ০

I সা রা -৭ | রা গমা গমরা I রা পা -৭ | মা গা -৭ II
দী ন ০ তা মো০ ০০০০ না র য় যা তে ০

নিঁদ আঁখিপাতে ॥

II পা -৭ গা | মা গা -৭ I গা রা রপা | মা গা -৭ I
ফু লে র মা বে ০ ম ধু প০ স ম ০

I সা রা -৭ | রা গা -৭ I রা পা -৭ | মা গা -৭ I
থা কো ০ তু মি ০ কা ছে ০ ম ম ০

I পা -৭ -৭ | ক্ষা পা -৭ I পা ধপা গপা | মা গা -৭ I
ও গো ০ আ মা র নি ক০ ট০ ত ম ০

[সা-৭] I সা রা -৭ | রা গা -৭ I রা গা রপা | পা মা গা III
এ ০ ত ০ ত্রা বি হী ন ব র যা০ ০ রা তে

নিঁদ আঁখিপাতে ॥