

আমি আরো ব্যথা সহিতে পারি প্রভু।
যদি তুমি রূপা করে তোমার আঁখি তুলে ধর,
প্রলেপ যদি নাই বা দিলে তবু ॥

জানি তুমি লীলা কর, লীলার সুখে দুঃখে ভরে ।
জানি তোমার লীলা অপার, জানি বলেই ভয় পাব না কভু ॥

তুমি বৃহৎ তুমি মহৎ লীলায় রচিয়াছ জগৎ ।
জগৎ আছে তোমার মনে আমিও যে সেই ভুবনে ।
একথা ভুলিতে নারি বিভূ ॥

(কলিকাতা, ৮ই সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

ভাল : কাহারবা

১	০	১	০
II গা মা I ধর্সী গা -না -না ধা পা মগা মা I পা -না সর্গী গা ধা পা মগা মা I	আ মি আর ও ০ ০ ব্য ০ থা ০ ০ স ০ ই তে পা ০ রি ০ ০		
I মা পা কা পা -না -না -না -না I -না না -না -না সর্গী না সর্গী -না I	প্রা ০ ভু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য দি ০ তু ০ মি ০		
I সর্গী র্গী সর্গী র্গী গা ধা পা ধা I -না -না গা গা মা পা ধা গা I	কু ০ পা ০০ ক ০ রে ০ ০ ০ তো মা র আ থি ০		
I পা ধা পা সর্গী গা -না ধা -না I -না -না গা -না মা পা ধা গা I	তু ০ লে ০ ধ ০ ব ০ ০ ০ প্র লে প য দি ০		
I পাধা পসর্গী -না গা ধা ধপা মগা মা I মা পা কা পা -না -না -না -না I	মা ০ ই ০ ০ বা দি ০০ লে ০ ০ ত ০ বু ০ ০ ০ ০ ০		
আমি আরো.....প্রভু ॥			

II -। মা -। -। | মা -। মা গা । পা পা -। -। | পা ক্ষা পা -। ।
 ০ জা নি ০ তু ০ মি ০ ০ লী লা ০ ক ০ র ০

I -। গা -। মা | পা -। ধা গা । পা পধা পা সর্। | গা -। ধা -। ।
 ০ লী লা র হু ০ থে ০ ০ ছু ০ থে ০ ভ ০ রে ০

I -১ না -১ -১ । সী না সী -১ । -১ সরী সী রী । গা ধা পা -১ ।
০ জা নি ০ তো ০ মা ০ র লী ০ লা ০ অ ০ পা র

I -১ -১ গা -১ । মা পা ধা গা । পধা পা সী গা । ধা পা মগা মা ।
০ ০ জা নি ০ ব লে ই ০ ০ য পা ব ০ না ০ ০

I মা পা কা পা । -১ -১ -১ -১ ।
ক ০ ভু ০ ০ ০ ০ ০

আমি আরো.....প্রভু ॥

II -১ মা -১ -১ । মা -১ মা গা । পা পা -১ -১ । পা কা পা -১ ।
০ তু মি ০ ব ০ হ ০ ০ তু মি ০ ম ০ হ ০

I -১ গা -১ মা । পা -১ ধা গা । -১ পধা পা সী । গা -১ ধা -১ ।
০ লী লা য র ০ চি ০ ০ ০ যা ০ ছ ০ জ ০ গ ০

I -১ গা -১ -১ । সী না সী -১ । -১ সরী সী -১ । গা ধা পা -১ ।
০ জ গ ০ ০ আ ০ ছে ০ ০ তো ০ মা র ম ০ নে ০

I -১ গা -১ মা । পা -১ ধা গা । পা পা সী -১ । গা -১ ধা -১ ।
০ আ মি ০ ০ ০ যে ০ ০ সে ই ভু ব ০ নে ০

I -১ গা -১ মা । পা -১ ধা গা । পা -১ সী গা । ধা ধপা মগা মা ।
০ এ ক থা ভু ০ ০ ০ লি ০ ০ তে না ০ ০ রি ০ ০

I মা পা কা পা । -১ -১ -১ -১ ।
বি ০ ভু ০ ০ ০ ০ ০

আমি আরো..... প্রভু ॥